



CICLO ACIMUS 2008: PATRIMONIO Y VANGUARDIA ENTRE AMÉRICA Y ESPAÑA

La Facultad de Psicología, el Departamento Interfacultativo de Música de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y el Museo de América, colaboran con el Ciclo de conferencias y conciertos de la *Asociación de Cooperación Ibero Americana en la Música – ACIMUS*, **CICLO ACIMUS**, ha realizarse del 3 al 7 de noviembre en Madrid.

En su segunda edición, el CICLO ACIMUS contará entre sus invitados especiales al músico, escritor y filósofo belga (residente en México) Luc Delannoy, creador del programa académico Neuroartes y fundador del *Centro de Investigaciones en Neuroestética y Neuromusicología* (CINNe). Delannoy es autor de varios libros publicados en Bélgica, Francia, Canadá, Estados Unidos y México. Su último libro *El Espejo*, es una serie de ensayos sobre la conciencia musical, que aborda desde la neuroestética, la neuromusicología y la filosofía, libro que será presentado en el marco del ciclo, el cual incluirá, además, una serie de conferencias suyas en la Facultad de Psicología de la UAM, dedicadas a la neuroestética y la neuromusicología (fechas a confirmar).

El Museo de América, por su parte, acogerá el 6 de noviembre en su Auditorio, a las 17.00 horas, el "**Coloquio entre compositores, interpretes y musicólogos: sobre patrimonio y vanguardia entre las dos orillas**", el cual tendrá como invitados especiales a la **Dra. Begoña Lolo**, Catedrática y Directora del Departamento Interfacultativo de Música de la UAM, a la **Dra. Cecilia Piñero Gil**, musicóloga española especialista en música latinoamericana académica y estudios sobre las mujeres en la música; **Luc Delannoy**, quien presentará su libro *El Espejo*; **Marvin Camacho** compositor costarricense y profesor de la Universidad de Costa Rica (UCR), quien presentará su nuevo libro *Meditaciones de Sibö*, que incluye música y prosa poética del compositor, ilustradas por grabados del renombrado artista costarricense Adrian Arguedas; y por último, se contará con la presencia de **Agapito Galán**, compositor y Delegado de la *Sociedad Venezolana de Música Contemporánea-SVMC* (Venezuela),



quien, además, presentará el nuevo número de la colección “Clásicos de la Literatura pianística Venezolana”, *Obras para piano de Teresa Carreño*, editado por Juan Francisco Sans y Laura Pita (Coedición Fondo Editorial de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela; Yamaha; Fundación Vicente Emilio Sojo, 2008).

Luego del coloquio, a las 19:30 horas, el CICLO ACIMUS contará con el "**Concierto entre América y España**", a cargo del acordeonista clásico español Jesús Mozo-Colmenero y el Cuarteto Diapente, quienes realizarán la *premier* de obras creadas por compositores (as) españoles(as) y americanos(as) especialmente para el evento.

Programación sujeta a cambios, para más detalles consultar en la Web Oficial de ACIMUS: www.acimus.org