

## **PRIMER CERTAMEN INTERNACIONAL DE GUITARRA MARÍA LUISA ANIDO CIUDAD DE SAN LORENZO**

AMLA (Asociación María Luisa Anido de Buenos Aires) y Ateneo Cultural San Lorenzo, Provincia de Santa Fe, Argentina, tienen el agrado de comunicar que se ha realizado el Primer Certamen Internacional de Guitarra *María Luisa Anido* Ciudad de San Lorenzo.

**12, 13 y 14 de Septiembre de 2008**

Con cincuenta inscriptos provenientes de Argentina, Brasil, Chile y Uruguay resultaron vencedores:

**Primer premio** (\$3000 más pasaje de ida y vuelta a Barcelona provisto por Ateneo Cultural San Lorenzo): **Fabián Cardozo**, Tucumán, Argentina

**Segundo premio** (\$2000 más guitarra Fernando Mazza, instrumento valuado en USD 2000, gestionado en donación por AMLA): **Alfonso Bekes**, Paraná, Argentina

**Tercer premio:** (\$1000): **Gonzalo Cáceres Mora**, Santiago, Chile



También se otorgaron menciones a los participantes:

Primera mención: **Agustín Nazetta** (Argentina)

Segunda mención: **Ezequiel Marín** (Argentina)

Tercera mención: **Alejandro Escobar Mundaca** (Chile)

Cuarta mención: **Florencia Thomas** (Argentina)

Quinta mención: **Damián Cazeneuve** (Argentina)

El Jurado estuvo integrado por tres calificados especialistas en la obra de María Luisa Anido:

**Eulogio Dávalos Llanos** (Presidente), creador del Certamen Llobet de Barcelona

**María Isabel Siewers**, catedrática de la Universidad Mozarteum de Salzburgo

**Ricardo Jeckel**, docente e investigador, Argentina

A quienes se sumaron:

**Gabriel Paulochenka**, docente en la Universidad de Rosario

**Cecilia Fornari**, organista, Argentina

Las pruebas eliminatorias y final se realizaron en el franciscano Convento de San Carlos, sitio que albergó al ejército del General José de San Martín en vísperas del combate de San Lorenzo. El lugar elegido fue el refectorio, íntegramente conservado, de notable acústica que hace innecesaria la amplificación.

Durante la Gala de Cierre en el **Teatro de la Ciudad** se exhibió la guitarra Claude Boivin (c.1793), que perteneciera a Don José de San Martín, conseguida en difícil gestión por las autoridades de AMLA, **Cristina Cid** y **Sergio Moldavsky**, en préstamo del coleccionista **Luis Cuenllas**. Ingresó portada por miembros del destacamento permanente de Granaderos y fue entregada a las citadas autoridades. Moldavsky ejecutó una pieza de época de Fernando Sor, donde fue evidente que el instrumento conserva intactas sus cualidades sonoras a pesar de más de 200 años transcurridos desde su construcción.

Se escucharon palabras alusivas del Presidente del Ateneo Cultural, Doctor **Juan Carlos Cruz**, del Doctor **Hugo Crisponi**, diseñador del Certamen por la parte de San Lorenzo, del creador y director del Certamen Miguel Llobet de Barcelona, también presidente del Jurado, Maestro **Eulogio Dávalos Llanos**, de cada uno de los miembros del Jurado en la entrega de las cinco distinciones a **Agustín Nazetta**, **Ezequiel Marín**, **Alejandro Escobar Mundaca**, **Florencia Thomas** y **Damián Cazeneuve**.

Finalmente, se refirieron a **María Luisa Anido** la creadora y presidente de AMLA, **Cristina Cid** y su director artístico **Sergio Moldavsky**.

Cerrando la gala los tres vencedores, **Fabián Cardozo**, **Alfonso Bekes** y **Gonzalo Cáceres Mora**, interpretaron obras de María Luisa Anido.

Es importante destacar que este **Primer Certamen Anido Ciudad de San Lorenzo** se encuentra hermanado por convenio firmado con el **Sexto Certamen Miguel Llobet de Barcelona**, por lo cual el **Ateneo Cultural San Lorenzo**, con los auspicios de la **Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Santa Fe**, la **Honorable Cámara de Diputados de la Provincia** de la misma provincia y la **Municipalidad de la Ciudad de San Lorenzo**, asume orgullosamente el compromiso de llevar a concursar en 2009 a Barcelona al flamante ganador, **Fabián Cardozo**.