



societat general d'autors i editors



Información publicada en la revista digital y gratuita de música clásica SINFONIAVIRTUAL.COM

CICLO DE RECONOCIMIENTO AL COMPOSITOR

Josep Maria Mestres Quadreny

80 años a la vanguardia de la música

Tendrá lugar los días 16, 18 y 19 de marzo en la sede del Grupo SGAE en Catalunya

Se enmarca en los actos de celebración de Barribrossa 2009

El compositor **Josep Maria Mestres Quadreny** nació el 4 de marzo de 1929 en Manresa (Barcelona) y ahora tiene, por lo tanto, 80 años. Con motivo de esta cifra tan significativa recientemente alcanzada, este mismo mes la **Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)** y la **Fundación Autor** se han unido con el **Brossa Espai Escènic** para celebrar este aniversario tan especial con el ciclo de reconocimiento «**Josep Maria Mestres Quadreny. 80 años a la vanguardia de la música**» que, a la vez, se enmarca en los actos de celebración de Barribrossa 2009.

Premio Nacional de Música de Catalunya del año 2000, **Mestres Quadreny** compone una música que posee un espíritu de renovación constante del lenguaje y se distingue por la incorporación de nuevas técnicas, tanto en la propia composición como en el uso de instrumentos o sonidos. **Josep Maria Mestres Quadreny** es también un creador que forma parte del frondoso universo brosiense y, por esta razón, este reconocimiento también forma parte del Barribrossa de este año.

En 1952, **Mestres Quadreny** y el poeta Joan Brossa iniciaron una profunda y cómplice amistad, que dio frutos creativos como las obras *Suite bufà* o *Cap de Mirà*, entre otras. El propio compositor manresano, refiriéndose al poeta, ha explicado cómo «las circunstancias hicieron que nos encontráramos con frecuencia, y también gracias a la *Tercera de Brahms* y al *Tristán*. Iniciamos, así, un diálogo que progresivamente nos iría acercando. Era un wagneriano acérrimo. Y de la música anterior a Beethoven, no quería ni oír hablar. Decía que era una música con peluca empolvada. Colaborar con Brossa ha sido para mí una experiencia enriquecedora». Y es que, de hecho, la relación de Brossa

con **Mestres Quadreny** ha sido uno de los nexos de unión poéticos más valiosos entre acción, palabra y música. Una de las temperaturas poético-musicales más altas de la creación contemporánea.

Si la originalidad consiste en el retorno a los orígenes, y el origen del arte y de la música es la exploración y la dominación del misterio, **Josep Maria Mestres Quadreny** es el demiurgo que destila la esencia misma del sonido. Su obra es la expresión más evidente de la materialidad del sonido, de la música como arte que se entrecruza con las vanguardias del siglo XX y de los flujos poéticos de las mismas, con el teatro, la plástica y la palabra. Profundo conocedor del mundo operístico e instrumental catalán. Explorador de las conexiones entre vanguardia y cultura popular. Personalidad compleja, inquieta, investigadora. Y aunque afín a algunos de los movimientos más revulsivos de la segunda mitad del siglo XX, su radical independencia de escuelas y de tendencias lo erige en uno de los maestros indiscutibles de las artes sonoras y musicales contemporáneas.

El ciclo «**Josep Maria Mestres Quadreny. 80 años a la vanguardia de la música**» tendrá lugar los días **16, 18 y 19 de marzo de 2009**, a las **19.00 horas**, en la **Sala Mompou de la sede del Grupo SGAE en Catalunya** (paseo de Colom, núm. 6 – Barcelona), y aglutinará el universo de **Mestres Quadreny** a través de la participación de personalidades políticas y culturales representativas de los ámbitos musicales, plásticos y teatrales, y de veinte instrumentistas de la banda de Sant Pol. El programa es el siguiente:

Lunes 16 de marzo (19.00 h. Sala Mompou)

Acto inaugural de «Josep Maria Mestres Quadreny. 80 años a la vanguardia de la música»

Tendrá lugar una conferencia-glosa en torno a la figura de Josep Maria Mestres Quadreny a cargo del musicólogo y ensayista Oriol Pérez. En el acto participarán personalidades políticas, culturales y representativas de la música y del teatro.

A continuación, veinte instrumentistas de la Big Bang Valona, banda de Sant Pol de Mar, interpretarán la pieza *Aronada*, de Mestres Quadreny, bajo la dirección del músico y compositor Marc Egea.

Miércoles 18 de marzo (19.00 h. Sala Mompou)

Conversación en torno a la música experimental del siglo XX y a la obra de Mestres Quadreny. Los flujos poeticomusicales entre Mestres Quadreny y Joan Brossa

Mesa redonda que presentará el escritor, periodista y crítico musical Jordi Maluquer, y en la cual participarán el músico, compositor, escenógrafo y director teatral Llorenç Barber; el ex consejero de Cultura de la Generalitat de

Catalunya y actual consejero delegado de RBA Audiovisual, Ferran Mascarell; el poeta y autor visual Perejaume, y el musicólogo y ensayista Oriol Pérez. A continuación, habrá una ilustración musical con flauta a cargo de Joan Izquierdo.

Jueves 19 de marzo (19.00 h. Sala Mompou)

Concierto de música de Mestres Quadreny

Presentado y coordinado escénicamente por el poeta y dramaturgo Lluís Solà. En la primera parte, la formación Quartet Brossa, dirigida por Aleix Puig, interpretará las piezas *Quartet de Catroc* y *Esquerdes, parracs i enderrocs. En homenatge a Brossa* (estreno).

A continuación, en la segunda parte del concierto, la formación Barcelona Modern Project, dirigida por Marc Moncusí, interpretará los temas *Sonata per a piano*, *Albada esberlada* (estreno), *Fogall de son* y *Constel·lacions*.

Entrada LIBRE todos los días. Plazas limitadas

Barcelona, 12 de marzo de 2009

Para más información:

Departamento de Prensa y Comunicación del Grupo SGAE en Catalunya

Fina Sitjes. E-mail: fsitjes@sgae.es - Berta Armengou. E-mail: barmengou@sgae.es

Web: www.sgae.cat - Tel.: 932 689 000 - Fax: 932 689 002



Información publicada en la revista digital y gratuita de música clásica
SINFONIAVIRTUAL.COM