



LA DANZA COMO ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

NORBERTO LÓPEZ NÚÑEZ
Universidad de Murcia

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo conocer las preferencias que tiene el alumnado de Educación Primaria hacia las actividades extraescolares relacionadas con la danza. El grupo de participantes está formado por 247 alumnos y alumnas de Educación Primaria de un colegio público de la Región de Murcia. Para la recogida de datos se ha diseñado un cuestionario digital adaptado al alumnado. Se ha realizado un análisis cuantitativo y se han utilizado estadísticos descriptivos. Los resultados revelan niveles bajos de preferencia por las actividades de danza en el contexto de las actividades extraescolares por parte del alumnado de Primaria.

Palabras clave: Danza, Actividad Extraescolar, Educación Primaria.

Abstract

The present study has as objective to know the preferences that the students of Primary Education have towards the extracurricular activities related to the dance. The group of participants consists of 247 primary school students from a public school in the Region of Murcia. For the collection of data, a digital questionnaire adapted to the students has been designed. A quantitative analysis has been carried out and descriptive statistics have been used. The results reveal low levels of preference for dance activities in the context of extracurricular activities by primary school students

Keywords: Dance, Extracurricular Activity, Primary Education.

Fecha de recepción: 03/07/2018

Fecha de publicación: 05/12/2018

1. Introducción

Las actividades extraescolares son aquellas que se realizan fuera del horario lectivo escolar, generalmente por la tarde en aquellos colegios de jornada continua, o en las franjas horarias del mediodía o hacia la mitad de la tarde en los colegios de jornada partida. Son actividades encaminadas a potenciar otros aspectos a priori con menor tratamiento curricular en el horario lectivo y con carácter lúdico, destinadas a los distintos colectivos escolares, especialmente en la etapa de Educación Primaria. De diversidad y variedad temática las hay relacionadas con el deporte, las artes o el entretenimiento. En este sentido, Cladellas, Clariana, Badia y Gotzens (2013: 87) ponen de manifiesto que la realización de actividades extraescolares, independientemente del tipo que sean, inciden positivamente en el rendimiento académico de niños y niñas que cursan la etapa de Primaria. Hidalgo (2005) pone en evidencia que no hay suficientes investigaciones implicadas en el estudio de la influencia de las actividades extraescolares en la formación de los escolares de Primaria, ni en el análisis de la correspondencia entre las necesidades de los alumnos y las características de la oferta. Autores como Noam, Biancarosa y Dechausay (2003) asocian que la realización de actividades extraescolares genera grandes beneficios, sirviendo éstas como punto de unión entre las actividades escolares y las realizadas fuera del ámbito académico.

Codina, Pestana, Castillo y Balaguer (2016: 236) realizaron un estudio para conocer el uso del tiempo libre que hacen los adolescentes a través de dos centros públicos de Valencia, uno de Educación Primaria con niños de 6º curso y otro de Educación Secundaria y Bachillerato con jóvenes de 2º curso de la ESO y 1º de Bachillerato. De forma voluntaria los jóvenes respondían a un cuestionario realizado a primera de la mañana sobre las actividades extraescolares del día anterior. En los resultados del estudio los autores ponen de manifiesto que existen grandes diferencias de género en relación con las actividades extraescolares que realizan. De esta forma, mientras que los chicos (80,4%) preferían actividades relacionadas con deportes de equipo, el 77,8% de las chicas realizaban actividades de danza/ballet.

La presente investigación pretende, en primer lugar, conocer la preferencia del alumnado de Educación Primaria con relación a las actividades de movimiento relacionadas con la danza en horario extraescolar. En segundo, comprender algunas causas, factores y variables que puedan influir en sus intereses y preferencias.

2. Método

Los participantes de este estudio han sido todos los alumnos y alumnas de Educación Primaria de un colegio público de la Comarca del Noroeste-

Río Mula de la Región de Murcia durante el curso 2017/2018, seleccionados por conveniencia. El total de estudiantes asciende a 247, de los cuales 135 (54,7%) son niños y 112 (45,3%) niñas.

Para la recogida de información se ha diseñado un cuestionario *online* para el alumnado. El cuestionario comprende tres preguntas de tipo identificativo relacionadas con variables sociodemográficas de sexo, edad y curso académico, y cinco preguntas relacionadas sobre las preferencias de actividades extraescolares relacionadas con el baile y la danza. Las preguntas relacionadas con el baile y la danza han sido: ¿prácticas alguna actividad de movimiento relacionada con la danza o el baile?, ¿es gratis?, ¿qué tipo de actividad practicas?, ¿con qué frecuencia semanal?, ¿por qué la practicas?

Tras la elaboración del cuestionario, se llevó a cabo una prueba piloto con dos alumnos de cada curso. Realizadas las modificaciones oportunas, se realizó el cuestionario a cada uno de los grupos de alumnos distribuidos por cursos en la sala de informática a lo largo de una semana. Por último, tras la recogida de todos los cuestionarios, se ha realizado el análisis de los resultados, la extracción de conclusiones y la evaluación de los objetivos planteados.

3. Resultados

Con respecto a los resultados obtenidos en relación con las variables sociodemográficas, en la Tabla 1 podemos observar la participación del alumnado distribuida por niveles educativos. El curso menos numeroso se corresponde con 2º, por el contrario, con 48 alumnos podemos encontrar los cursos más numerosos ubicados en los niveles de 3º y 6º.

Curso	Frecuencia	%
1º	42	17.0
2º	29	11.7
3º	48	19.4
4º	37	15.0
5º	43	17.4
6º	48	19.4
Total	247	100.0

Tabla 1. Número de alumnado por cursos.

Con relación a la edad, en la Tabla 2 podemos observar que el grupo más numeroso de alumnos tiene la edad de 11 años y el grupo menos numerosos 7 años. Siendo la edad mínima de 6 años y la máxima de 12. La edad media del alumnado objeto de estudio es aproximadamente de 9 años (8,8).

Edad	Frecuencia	%
6	42	17.0
7	21	8.5
8	43	17.4
9	40	16.2
10	40	16.2
11	47	19.0
12	14	5.7
Total	247	100.0

Tabla 2. Número de alumnos por edades.

Adentrándonos en los resultados propios de la investigación, en la Tabla 3 podemos apreciar que el 83,8% del alumnado no realiza ninguna actividad extraescolar de movimiento relacionada con el baile o la danza, mientras que el 16,2% restante sí practica alguna actividad de este tipo.

Actividad relacionada con la danza	Frecuencia	%
Sí	40	16.2
No	207	83.8
Total	247	100.0

Tabla 3. Realización de actividades extraescolares relacionadas con el movimiento o la danza.

Según el género, el número de alumnado que sí realiza actividades extraescolares relacionadas con el movimiento y la danza asciende al 2,5% de los niños y al 97,5% de las niñas (Tabla 4).

Género	Frecuencia	%
Niñas	39	97.5
Niños	1	2.5
Total	40	100.0

Tabla 4. Realización de actividades extraescolares relacionadas con el movimiento o la danza.

En relación con el tipo de danza que se practica, la actividad predominante es *Zumba* con un 47,5% (Tabla 5). En una segunda posición, se encuentran las actividades relacionadas con las agrupaciones de *Comparsa*¹ o *Bailes tradicionales* con un 15%. El *Baile moderno* ocupa el tercer lugar con un porcentaje de 12,5%. Por el contrario, el *Ballet clásico*, la *Gimnasia rítmica*, el *Flamenco* o el *Patinaje artístico* solo lo practica un participante. En lo referente al género, excepto el *Baile tradicional* que cuenta con presencia de niños, todas las restantes son practicadas en su totalidad por niñas.

¹ Agrupación carnavalesca que realiza coreografías en desfiles de calle.

Tipo de actividad	Frecuencia		%	
	Niñas	Niños	Niñas	Niños
Zumba	19	0	47.5	0.0
Comparsa	6	0	15.0	0.0
Baile tradicional	5	1	12.5	2.5
Baile moderno	5	0	12.5	0.0
Ballet clásico	1	0	2.5	0.0
Gimnasia rítmica	1	0	2.5	0.0
Patinaje artístico	1	0	2.5	0.0
Flamenco	1	0	2.5	0.0
Total	40		100.0	

Tabla 5. Actividades de movimiento o danza

La mayoría del alumnado (92,5%) afirma que las actividades que desarrollan son de pago, frente a un escaso número de alumnos (7,5%) que manifiesta que son gratuitas (Tabla 6).

Tipo	Frecuencia	%
De pago	37	92.5
Gratuita	3	7.5
Total	40	100.0

Tabla 6. Realización de actividades extraescolares relacionadas con el movimiento o la danza.

Con respecto a la periodicidad de las actividades, en la Tabla 7 podemos observar que el 70% de participantes practica dos veces a la semana estas actividades, el 15% al menos una vez a la semana, mientras que el 15% restante realiza estas actividades 3 o más veces a la semana.

Dedicación Semanal	Frecuencia	%
1 vez por semana	6	15.0
2 veces por semana	28	70.0
3 veces por semana	3	7.5
4 veces por semana	1	2.5
Todos los días de la semana	2	5.0
Total	40	100.0

Tabla 7. Dedicación semanal a las actividades de movimiento o danza

Por último, en relación con los motivos para realizar actividades relacionadas con la danza, el alumnado manifiesta que el principal motivo para realizarlas es *porque les gusta bailar* (67,5%), seguido de un 20% que afirma que lo hacen *para divertirse*, como puede apreciar en la Tabla 8.

Motivo	Frecuencia	%
Porque le gusta bailar	27	67.5
Para divertirse	8	20.0
Para hacer deporte	3	7.5
Porque le gusta la música	2	5.0
Total	40	100.0

Tabla 8. Motivo para la realización de actividades extraescolares relacionadas con el movimiento o danza.

4. Conclusiones

Las actividades de movimiento relacionadas con la danza o la propia danza y el baile ocupan un lugar minoritario entre las preferencias del alumnado de Educación Primaria a la hora de elegir actividades extraescolares. Con relación a nuestra conclusión, autores como Reverter, Plaza, Jové y Hernández (2014) han comprobado que las actividades físico-deportivas relacionadas con la danza o la gimnasia rítmica realizadas fuera del colegio son poco elegidas entre el alumnado de Primaria representando un 18,2% entre ambas disciplinas.

En lo referente al género, las actividades de danza son elegidas prácticamente en su totalidad por niñas. En este sentido, nuestro estudio ratifica posturas como las expuestas por Blández, Fernández y Sierra (2007) donde se pone de manifiesto que las actividades relacionadas con el ritmo, la expresión y la coordinación, tales como el baile y la danza, están vinculadas con el género femenino durante la edad escolar en Primaria. Del mismo modo, Aragüelles, Campos y López (2015) ratifican que la danza como actividad extraescolar la practican más las niñas que los niños.

Dentro de las actividades extraescolares realizadas relacionadas con la danza, Zumba es la actividad más practicada. Con una frecuencia media de dos veces por semana la practican las niñas mayoritariamente en edad escolar motivadas por el gusto por bailar.

El interés de los más jóvenes por las músicas emergentes con ritmos latinos acompañado de un marketing comercial por artistas de renombre en este ámbito como Shakira, Pitbull o Daddy Yankee, entre otros, ha hecho que el Zumba se convierta en una alternativa de deporte y entretenimiento tanto para mayores como para niños en España desde el 2011 (Vivas y Basterio, 2018), incluso llegando a ocupar la oferta

formativa en algunas empresas dedicadas a la realización de actividades extraescolares (Pino y Pumares, 2016: 453), incluyendo entre sus actividades variantes del Zumba como Zumba Kids, Zumba adaptado para niños y niñas, siendo ésto un elemento atractivo para ellos a la vez que motivador.

Por último y a modo de prospectiva, sería conveniente ampliar la muestra de participantes a otros centros escolares, al mismo tiempo que se realizase un estudio sobre la oferta que con relación a estas actividades ofrecen las localidades en donde se encuentran dichos centros. De esta forma se podría conocer si la escasa participación observada se debe a un problema de oferta o demanda.

BIBLIOGRAFÍA

- Aragúelles Caldero, Inmaculada, Campos Sánchez, Antonio y López Núñez, Juan Antonio. (2015). Análisis de las actividades extraescolares en función de la variable género en el alumnado de Primaria de la provincia de Granada. *European Scientific Journal*, 11(13), 480-498. Recuperado el 3 de abril de 2018:
<http://eujournal.org/index.php/esj/article/view/5665>
- Blández Ángel, Julia, Fernández García, Emilia & Sierra Zamorano, Miguel Ángel. (2007). Estereotipos de género, actividad física y escuela: La perspectiva del alumnado y profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 11(2), 1-22. Recuperado el 3 de abril de 2018:
<http://www.redalyc.org/pdf/567/56711206.pdf>
- Cladellas, Ramón, Clariana, Mercè, Badia, Mar & Gotzens, Concepción. (2013). Actividades extraescolares y rendimiento académico en alumnos de primaria. *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 3(2), 87-97. Recuperado el 2 de abril de 2018:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4518876>
- Codina, Nuria, Pestana, José Vicente, Castillo, Isabel, & Balaguer, Isabel. (2016). Elas estudam e dançam, eles praticam desportos: um estudo das actividades extracurriculares dos adolescentes por meio de orçamentos de tempo. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 16(1), 233-242. Recuperado el 31 de marzo de 2018:
http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S157884232016000100021&lng=es&tlng=pt.
- Hidalgo, R.F. (2005). “El impacto de las actividades extraescolares en ciencia y tecnología”. En A. Martín, I. Trelles y G. Zamarrón (Eds.), *Universidad y Comunicación social de la ciencia* (pp. 177-197). Granada: Editorial Universidad de Granada.

- Noam, G.G., Biancarosa, G. y Dechausay, N. (2003). *Afterschool education: Approaches to an emerging field*. Massachusetts: Harvard University.
- Pino Juste, Margarita y Pumares Lavandeira, Lucía. (2016). Características de las empresas organizadoras de actividades extraescolares. En Feliciano H. Veiga (Coord.), *Atas do II Congresso Internacional Envolvimento dos Alunos na Escola: Perspetivas da Psicologia e Educação Motivação para o Desempenho Académico* (pp. 447-460). Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.
- Reverter Masià, Joaquín, Plaza Montero, Dani, Jové Deltell, María Carmen & Hernández González, Vicenç. (2014). Actividad físico-deportiva extraescolar en alumnos de primaria: el caso de Torrevieja (Alicante). *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 25, 48-52. Recuperado el 3 de abril de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/3457/345732291010.pdf>
- Vivas, Julio y Basterio, Carmen María. (26 de enero de 2018). El auge del Zumba. *La Nueva España*. Recuperado el 8 de abril de 2018, de <http://www.lne.es/vida-y-estilo/salud/2018/01/19/auge-zumba/2224622.html>