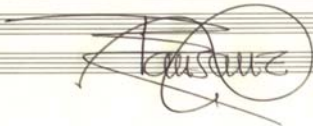


PABLO RANSANZ

"DANIEL"

— WALZER —

B-dur, Op. 10  
EN Si bemol Mayor, Op. 10



PABLO RANSANZ

## **Comentario de Daniel Salas Jiménez:**

*"Una primera y fugaz mirada al Vals "tocayo" me hace seguir pensando que eres un músico talentoso. Se suele decir "de gran futuro", que es una manera de no arriesgarse a aceptar que ya hay un presente bueno y no sólo promisor. Tienes talento ya. Mucho antes de tu opus 20 puede que (...). Espero que tu destino no sea el de la mayoría de los músicos, que volaron al espacio exterior sin que nadie reconociera sus méritos. (...)*

*(...)*

*Sigue escribiendo cosas buenas como ésta. Y mejores."*

# ~ Efectivo Instrumental ~

(\*) En la partitura: SONIDOS REALES | EN LA TONALIDAD CORRESPONDIENTE!

CUERDAS

- 8 Violines primeros (I)
- 8 Violines segundos (II)
- 4 Violas

- 6 Viollonchellos
- 7 Contrabajos

VIENTO - MADERA

- 1 Flautín ("Flauto piccolo")
- 2 Flautas
- 2 Clarinetes (en Si bemol)

- 2 Fagotes
- 1 Contrafagot

VIENTO - METAL

- 2 Trompetas (en Do)
- 4 Trompas (en Fa)
- 3 Trombones (en Si bemol)

- 1 Tuba

PABLO RANSANZ

MADRID, 30/12/2007

# "SINFONÍA VIRTUAL"

VALS

PABLO RANSANZ (1944-)

A DANIEL MARTÍN SÁEZ, con afecto sincero.

Allegro moderato MADRID, 30/12/2006

*(Circled signature)*

Viol. I *Solo*  
Viol. II *Amabile*  
Viola *Amabile*  
Cello *Amabile!*

Flaut. I  
Flaut. II  
Clar. I  
Fagot  
Tromp. I  
Tromp. II  
Tuba  
Viol. I *dolce*  
Viol. II *dolce*  
Vcllo  
Vcllo  
Cello *Scherzando*

Flaut. I  
Flaut. II  
Clar. I  
Fagot  
Viol. I *sul ponticello*  
Viol. II *sul ponticello*  
Vcllo  
Vcllo  
Cello *mf*  
Cello *mf*

R.M.  
20

*mf* Energía / 2

