

## Estados Unidos rinde tributo a Joaquín Rodrigo en el décimo aniversario de su fallecimiento

*La Universidad de Texas, con el apoyo del Ministerio de Cultura de España, ha organizado un festival entre el 23 y el 25 de febrero*

En el presente 2009 se cumplen diez años de la desaparición de Joaquín Rodrigo, uno de los más grandes compositores de la música española de todos los tiempos. Nacido en la localidad de Sagunto el 22 de noviembre de 1901, falleció en Madrid el 6 de julio de 1999, dejando tras de sí una destacada producción compositiva de la que sobresale, por su trascendencia y popularidad, el *Concierto de Aranjuez*, escrita en 1939. Por este motivo, importantes orquestas, artistas y centros culturales van a llevar a cabo una serie de actos que rinden tributo a la figura del compositor.

Concretamente entre el 23 y el 25 de febrero de 2009 la Universidad de Texas en El Paso, con el apoyo del Ministerio de Cultura de España, ha organizado el Festival Internacional Joaquín Rodrigo. El programa del festival es multidisciplinar y, además de un congreso con ponencias de varios estudiosos de la obra de uno de los más universales músicos españoles, el guitarrista chileno Carlos Pérez ofrecerá un recital y un concierto con orquesta.

En este contexto, Cecilia Rodrigo, hija del compositor, ofrecerá en una conferencia para explicar la intensa relación, durante más cincuenta años, del maestro Rodrigo con Estados Unidos. No en vano dicho país ha sido testigo del estreno de cuatro de los cinco conciertos de guitarra del compositor.

Entre los hitos del periplo estadounidense de Rodrigo cabe destacar su primer viaje en 1957 a Estados Unidos y Puerto Rico para asistir al Festival Pablo Casals. Al año siguiente tuvo lugar el estreno, el 5 de marzo de 1958, de la *Fantasia para un gentilhombre* -dedicada a Andrés Segovia- por la Orquesta Sinfónica de San Francisco bajo la dirección de Enrique Jordá.

El famoso director Leopold Stokowski contribuyó al éxito del *Concierto de*



*Aranjuez*, del que Miles Davis hizo una famosísima versión de jazz, a la que inicialmente se opuso el autor, pero que tendría que aceptar con el tiempo y su obra inspiró a otros artistas.

Fruto de encargos procedentes de Estados Unidos fueron el *Adagio para instrumentos de viento* y el *Concierto para un fiesta*. Finalmente., en marzo de 1978 la Sinfónica de Houston interpretó por primera vez el poema sinfónico dedicado a la NASA *En busca del más allá*, escrito para conmemorar el bicentenario de Estados Unidos.

### **Mañana, 21 de febrero monográfico en Alemania**

En esta línea de homenajes, mañana, sábado, 21 de febrero en Aschaffenburg (Alemania) un concierto monográfico dedicado a Joaquín Rodrigo en el que se interpretarán su *Concierto Madrigal*, la *Fantasia para un gentilhombre*, el *Concierto de Aranjuez* y el *Concierto Andaluz*, con la participación del conocido guitarrista David Russell.

*Madrid, a 20 de febrero de 2009*

Para más información: **Prensa SGAE**

Teléfonos: 9134997/74/75/73 Correo electrónico: [prensa@sgae.es](mailto:prensa@sgae.es) Web: [www.sgae.es](http://www.sgae.es)



Información publicada en  
La revista digital y gratuita de  
Música Clásica *Sinfonia Virtual*