



*Sinfonia Virtual* – Revista trimestral y gratuita de música docta y reflexión musical

[www.sinfoniavirtual.com](http://www.sinfoniavirtual.com)

## LORIN MAAZEL INVITA AL JOVEN DIRECTOR DE ORQUESTA ESPAÑOL JORDI BERNÀCER A DIRIGIR EN EL FESTIVAL DE CASTLETON (EE.UU.)

El maestro estadounidense Lorin Maazel, actual director musical del *Palau de les Arts "Reina Sofía"* de Valencia y titular de la Orquesta Filarmónica de Nueva York, ha invitado al joven director de orquesta español Jordi Bernàcer (Alcoi, 1976) a dirigir en el marco del *Castleton Festival 2009*. Organizado por la Fundación Châteaueville que presiden Maazel y su esposa, el Festival de Castleton se desarrollará entre el 3 y el 19 del próximo mes de julio en Rappahannock County (Virginia, EE.UU.) e incluye en su programa el ciclo completo de las óperas de cámara del inglés Benjamin Britten, conciertos sinfónicos, recitales así como master-classes impartidas por el mismo Maazel.



Jordi Bernàcer, quien ha colaborado como asistente de Lorin Maazel en diferentes producciones operísticas en el coliseo valenciano, ha recibido en esta ocasión el encargo de dirigir *"The Beggar's Opera"* (1948) de Benjamin Britten y participar además en los conciertos sinfónicos compartiendo el podio con el propio Maazel.

Nacido en Alcoi (Alicante) en 1976, Bernàcer inicia sus estudios musicales a la edad de seis años, diplomándose en flauta con Mención de Honor a los dieciocho en el Conservatorio "Joaquín Rodrigo" de Valencia, donde también cursa estudios de Musicología, Dirección de Coro y Dirección de Orquesta.

Desde 1996 asiste en Viena a los cursos internacionales de dirección de orquesta de Erwin Acél en la *Universität für Musik*, obteniendo en 1997 el Premio en Dirección de Orquesta del *Verein Wiener Musikseminar*.

Entre 2000 y 2004 se perfecciona en el *Konservatorium Wien* con Georg Mark y Reinhard Schwarz, diplomándose cum laude.

En 2004 es seleccionado para dirigir en el *Beethoven Workshop* impartido por Daniel Barenboim en el *Musikverein* de Viena. En el mismo año es nombrado director asistente del *Cor de la Generalitat Valenciana*.

Ha sido asistente de Lorin Maazel, Patrick Fournillier y Reinbert de Leeuw entre otros.

Ha dirigido en España la Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española, JONDE, Sinfónica de Galicia, Orquesta de Extremadura, Sinfónica de Bilbao, Orquesta de Tenerife, Orquesta de Valencia, Sinfónica de Euskadi, Sinfónica de la Región de Murcia y Sinfónica de Navarra; en Austria la Camerata Musica Wien, Musikverein St. Pölten, Ignaz Pleyel Jugend Sinfonieorchester de Viena; en Hungría la Orquesta Sinfónica de Szeged y Orquesta Sinfónica Savaria de Szombathely; en Rumanía la Orquesta Filarmónica de Oradea y en Eslovaquia la Orquesta de la Radiotelevisión Eslovaca de Bratislava.

Ha realizado grabaciones para Radio Clásica de RNE y Televisión Española.

Próximamente tiene previsto dirigir en el *Festival Castell de Peralada* así como realizar una gira de conciertos en México.



*Sinfonia Virtual* – Revista trimestral y gratuita de música docta y reflexión musical

[www.sinfoniavirtual.com](http://www.sinfoniavirtual.com)