



## El compositor Luis de Pablo recibe mañana jueves el IX Premio Tomás Luis de Victoria

*La entrega del galardón, dotado con 60.000 euros, será en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid (C/Alcalá, 13) acogerá mañana jueves, 22 de octubre de 2009, el acto de entrega del IX Premio Iberoamericano de Música Tomás Luis de Victoria al compositor español **Luis de Pablo** (Bilbao, 1930). El galardón, considerado “el *Cervantes* de la música culta” e instituido por la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), es el mayor reconocimiento para autores vivos en el ámbito hispanoamericano, tanto por la categoría del jurado como por su dotación económica, de 60.000 euros. Luis de Pablo se alzó con el galardón entre un total de 54 compositores finalistas provenientes de 16 países iberoamericanos.

El acto se iniciará a las 19,30 horas con la lectura del acta firmada por el Jurado, a la que seguirá la presentación del galardonado por medio de una *Laudatio* escrita por el crítico y musicólogo **José Luis García del Busto**. Tras la entrega del premio por parte del director de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, **Antonio Bonet Correa**, el compositor pasará a leer un agradecimiento, tras el cual intervendrá **Eduardo Bautista**, presidente del Consejo de Dirección de la SGAE, entidad que se ha destacado en los últimos años por un firme compromiso con la creación contemporánea.

Tras el cierre del evento se ofrecerá un breve concierto. La velada musical correrá a cargo del **Octeto Ibérico de Violonchelos**, dirigido por **Elías Arizcuren**, que interpretará dos obras del premiado, ...*Eleison* y *Ritornello*. Para finalizar, se obsequiará a los presentes con el libro *Luis de Pablo. De ayer a hoy*, de José Luis García del Busto, que incluye el CD *Antología personal*, con grabaciones del compositor.

### Jurado internacional

El jurado internacional del IX Tomás Luis de Victoria -integrado por cinco personalidades del mundo musical- estuvo compuesto por los catedráticos de musicología Antonio Martín Moreno (Universidad de Granada), Ángel Medina

(Universidad de Oviedo) y Louis Jambou (Sorbona de París), el crítico y director de la revista *Scherzo*, Luis Suñén, y el director de la Quincena Musical de San Sebastián, José Antonio Echenique.

El jurado destacó, según el acta final, la extraordinaria calidad de su obra creadora que, tratando todos los géneros y siempre ligada a una profunda reflexión teórica, ha conseguido articular, a lo largo de una vida, y con un indiscutible reconocimiento internacional, un mundo expresivo propio en el contexto de una generación excepcional de compositores españoles, e influyendo directa o indirectamente en los más jóvenes.

El maestro Luis de Pablo sucede en el palmarés de honor de este galardón a Harold Gramatges (vencedor en 1996), a Xavier Montsalvatge (1998), a Celso Garrido-Lecca (2000), a Alfredo del Mónaco (2002), a Joan Guinjoan (2004), a Marlos Nobre (2005), a Antón García Abril (2006) y a Gerardo Gandini, que se impuso en la última edición.

*Madrid, a 21 de octubre de 2009*

*Para más información: Departamento de Comunicación – SGAE / Fundación Autor*  
*Tel: 91 349 97 74 / 73 Web: [www.sgac.es](http://www.sgac.es)*