



**ANEXOS A LA ENTREVISTA A MIGUEL  
DEL BARCO GALLEGO**

Pablo Ransanz Martínez  
Compositor

**Este documento incluye los siguientes  
epígrafes:**

1. Nombramientos y Ceses  
p. 2
2. Honores y Distinciones  
p. 3
3. Catálogo de Obras  
pp. 4-14
4. Lista Cronológica de Obras  
pp. 15-18
5. Lista Alfabética de Obras  
pp. 18-20
6. Discografía  
p. 21
7. Principales Conciertos  
pp. 22-23
8. Bibliografía mencionada  
p. 24

**Hipervínculo para visualizar la entrevista:**

[http://sinfoniavirtual.com/revista/026/entrevista\\_extremadura.php](http://sinfoniavirtual.com/revista/026/entrevista_extremadura.php)

## ANEXOS

### NOMBRAMIENTOS Y CESES

- 1 de octubre de 1968: Nombramiento como Catedrático interino de Órgano y Armonio, repentización, transposición instrumental y acompañamiento del Conservatorio Superior de Música de Sevilla. Cesó el 1 de octubre de 1969.
- 23 de septiembre de 1969: Nombramiento como Catedrático Numerario de Órgano y Armonio, repentización, transposición instrumental y acompañamiento del Conservatorio Superior de Música de Sevilla, en virtud de concurso-oposición.
- 17 de enero de 1972: Nombramiento como Jefe de Estudios en el Conservatorio Superior de Sevilla. Cesó en el cargo el 1 de julio de 1974.
- 27 de septiembre de 1974: Cesa en su destino del Conservatorio Superior de Música de Sevilla, siendo destinado al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en virtud de concurso de traslados, resuelto por la Orden Ministerial de 5 de junio de 1974 (B.O.E. del 7 de agosto).
- 1 de octubre de 1974: Toma posesión del cargo de Catedrático Numerario de Órgano y Armonio del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
- 1977: Es nombrado Jefe de Estudios del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Cesa en el cargo en 1979.
- 8 de mayo de 1979: Toma posesión del cargo de Director del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en virtud de nombramiento según la Orden Ministerial del 26 de abril de 1979 (B.O.E. del 14 de mayo).
- Inspector General de Conservatorios (1979-1981).
- 24 de julio de 1981: Es nombrado Consejero Titular del Consejo Nacional de Educación. Cesa en 1985.
- 13 de octubre de 1983: Cesa en el cargo de Director del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, a petición propia. Se le agradecen los servicios prestados.
- 20 de enero de 1988: Es nombrado de nuevo para el cargo de Director del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con carácter provisional hasta la finalización del “presente curso escolar”. El nombramiento está firmado por el Director Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia D. José Ignacio Cartagena de la Peña. Cesa en el cargo el 30 de septiembre de 1988, siendo otra vez nombrado el 1 de octubre de 1988. Con sucesivos nombramientos, ceses, prórrogas, etc. permanece en el cargo de manera ininterrumpida hasta su jubilación el 31 de agosto de 2008. Desde 1988 hasta 1990 los nombramientos fueron hechos directamente por la Administración Educativa. Desde 1990 hasta 2005 ha sido elegido siempre por el Consejo Escolar. Sólo el último nombramiento, en el año 2005, lo fue por la Administración tras participar en un concurso al amparo de lo dispuesto en la Ley Orgánica de la Calidad de la Educación (LOCE).

## HONORES Y DISTINCIONES

- Asesor de la Sección de Música del Patrimonio Nacional, de la Diputación de Cáceres y de la Asamblea de Extremadura.
- Vocal de la Sección de Dictámenes y Conflictos de la Sociedad General de Autores.
- Académico Numerario de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.
- Hijo Predilecto de Llerena.
- Insignia de oro de la Diputación de Badajoz.
- Medalla de oro de la Asamblea de Extremadura.
- Caballero Benefactor de Yuste.
- Caballero Benefactor de Santa María de Guadalupe.
- “I” de Importante de España, distinción concedida por la Asociación de la Prensa en 1978.
- Encomienda con Placa de Alfonso X el Sabio.
- Premio Nacional “Cultura Viva” (2006).
- Patrono de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero.
- Presidente de la Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas desde su fundación en 1995 hasta febrero de 2008.
- Medalla de Extremadura 2012

## CATÁLOGO DE OBRAS

### Obras para orquesta y banda

#### *Himno Oficial de Extremadura* (1985)

Letra: José Rodríguez Pinilla

Versiones: Voz y banda; banda; voces mixtas y banda; y orquesta sinfónica

Estreno: Teatro Romano de Mérida (Badajoz), 21 de mayo de 1985

Intérpretes: Banda de Música de Infantería de Marina de Madrid y Corales Extremeñas de Villanueva de la Serena, Don Benito, Jaraíz de la Vera y Montijo.

Director: Miguel del Barco

Edición: Mérida, Asamblea de Extremadura, 1985

#### *Sonata en La menor, n<sup>o</sup> 118, del P. Antonio Soler* (1992)

Versión para orquesta de cámara

Estreno: Teatro Cervantes de Alcalá de Henares, diciembre de 2000

Orquesta de Cámara Villa de Madrid

Directora: Mercedes Padilla

Sin editar

#### *Suspiros de España. Pasodoble* de Antonio Álvarez (1999)

Versión para orquesta de cámara

Estreno: Salón Real del Casino de Madrid, 15 de marzo de 2000

Orquesta de Cámara Villa de Madrid

Directora: Mercedes Padilla

Sin editar

#### *Cuatro danzas extremeñas* (2000)

Orquesta sinfónica

Estreno: Teatro López de Ayala de Badajoz, 9 de marzo de 2002. Organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura (Ciclo de Conciertos)

Orquesta de Extremadura

Directora: Mercedes Padilla

#### *Guadalupe. Fantasía Sinfónica* (2002)

Tiempos: I. Galopando hacia Guadalupe (Allegro); II. Oración matutina (Muy libre con fantasía); III. La fiesta (Scherzando); IV. La despedida (Adagio-Allegro)

Orquesta Sinfónica

Dedicatoria: A Álvaro Zaldívar Gracia

Estreno: Real Basílica de Santa María de Guadalupe (Cáceres), 11 de octubre de 2003. Encargo de la Orquesta de Extremadura. Organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura. Concierto de la Hispanidad (Orquesta de Extremadura)

Director: Jesús Amigo

*Concierto para un aniversario (2004)*

Tiempos: Maestoso-Allegro, Adagio, Allegro

Órgano y orquesta de cámara

Dedicatoria: A la Orquesta Villa de Madrid en su XX Aniversario

Estreno: Auditorio Nacional de España, Sala de Cámara, Madrid, 24 de junio de 2005. Encargo e interpretación: Orquesta Villa de Madrid

Directora: Mercedes Padilla

Solista: Miguel del Barco

*Himno Oficial de Mérida (2005)*

Coro y banda

Estreno: Parque López de Ayala (Feria del Libro de Mérida), Banda Municipal de Mérida y Coral Augusta Emerita, 10 de junio de 2007

Dirección: Miguel del Barco

Sin editar

*Recordando a Garcilaso (2006)*

Orquesta de cuerda

Dedicatoria: A Mercedes Padilla

Estreno: Castillo de Batres (Madrid), 24 de julio de 2006

Edición: Madrid, 3/4 European Music Center, 2008

*Llerena. Fantasía para orquesta (2007)*

Orquesta sinfónica

Dedicatoria: A la memoria de mis padres

Sin estrenar y sin editar

*Una tórtola herida (2007)*

Orquesta de cámara

Dedicatoria: A la memoria de Juan Carlos Zurita Becerril

Sin estrenar y sin editar

## **Obras para coro**

*Jotas extremeñas (1957)*

Popurrí

4 voces mixtas

Dedicatoria: A la Coral Llerenense

Estreno: Parroquia de Nuestra Señora de la Granada (Llerena, Badajoz)

*Duérmete, niño chiquito (1958)*

Canción de cuna popular extremeña

4 voces mixtas

Dedicatoria: A la Coral Llerenense

Estreno: Parroquia de Nuestra Señora de la Granada (Llerena, Badajoz)

*A ro-ro mi niño* (1959)  
Canción de cuna popular extremeña  
4 voces mixtas  
Dedicatoria: A la Coral Llerenense  
Estreno: Parroquia Nuestra Señora de la Granada (Llerena, Badajoz)

*A Belén, pastores* (1975)  
Villancico popular extremeño  
4 voces mixtas  
Dedicatoria: A la Coral Villanovense  
Estreno: Iglesia Parroquial de Villanueva de la Serena (Badajoz)

*La noragüena* (1975)  
Villancico popular extremeño  
4 voces mixtas  
Dedicatoria: A la Coral Villanovense  
Estreno: Iglesia Parroquial de Villanueva de la Serena (Badajoz)

*Campos de Paz* (1986)  
Texto: A. Marina  
4 voces mixtas  
Sin editar

*Duérmete, niño chiquito* (1986)  
Villancico popular extremeño  
4 voces mixtas  
Encargo y estreno: Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz  
Director: Carmelo Solís  
Sin editar

## **Obras para órgano**

*Fantasía* (1966)  
Órgano  
Dedicatoria: A mi hijo Miguel  
Edición: Madrid, Real Musical, 1970

*Preludio-fantasía* (1967)  
Órgano  
Estreno: Auditorio Nacional de Música de Madrid, 12 de junio de 2001  
Intérprete: Montserrat Torrent  
Edición: Madrid, Real Musical, 1970

*Orbis factor* (1968)  
Órgano  
Dedicatoria: A mi hijo José Antonio  
Edición: Madrid, Real Musical, 1970

*Diferencias sobre un tema extremeño* (1979)

Órgano

Dedicatoria: A Carlos Vidaurre y Alicia

Estreno: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid), 1980.

Organizado por Radio Clásica (RNE)

Intérprete: Adolfo Gutiérrez Viejo

Edición: Madrid, Real Musical, 1983

*Dos preludios* (1990)

1. Sobre la Pasión; 2. Sobre la Aurora

Órgano

Dedicatoria: A Encarnación López de Arenosa

Estreno: Santa Iglesia Catedral de Sevilla, 18 de junio de 1999

Intérprete: Carlos Navascués

Edición: Madrid, Real Musical, 1994

*Fantasia sobre el "Ave Maris Stella"* (1990)

Órgano

Estreno: Monasterio de Poyo (Pontevedra), 1990

Intérprete: Miguel del Barco

Edición: Madrid, Real Musical, 1995

*Fantasia sobre la Salve* (1990)

Órgano

Estreno: Monasterio de Poyo (Pontevedra), 1992

Intérprete: Miguel del Barco

Edición: Madrid, Real Musical, 1995

*Leyenda* (1991)

Órgano

Dedicatoria: A Miguel Manzano

Estreno: Santa Iglesia Catedral de Sevilla, 12 de marzo de 1999

Intérprete: José Enrique Ayarra Jarne

Edición: Madrid, Real Musical, 1994

*Regina caeli* (1991)

Órgano

Estreno: Santa Iglesia Catedral de Sevilla, 12 de mayo de 2005

Intérprete: Carlos Navascués

Edición: Madrid, Real Musical, 1997

*Tríptico* (1991)

Órgano

Manuscrito inédito

*Preludio-fantasia y chacona en tono jocoso* (1993)

Órgano

Estreno: Basílica de Santa María del Coro, San Sebastián (Guipúzcoa), 29 de agosto de 1994. Encargo de la Quincena Musical de San Sebastián (Música del Siglo XX)

Intérprete: Miguel del Barco

Edición: Madrid, Real Musical, 1995

*Plegaria* (1994)

Órgano

Edición: Madrid, Real Musical, 1997

*Tocata* (1995)

Órgano

Edición: Madrid, Real Musical, 1997

*Adeste fideles* (1998)

Fantasia para órgano

Dedicatoria: A José Luis González Uriol

Estreno: Santa Iglesia Catedral de Sevilla, 26 de diciembre de 2004

Intérprete: José Enrique Ayarra Jarne

Edición: Madrid, Real Musical, 2004

*Fantasia* (1998)

Órgano

Dedicatoria: A José Enrique Ayarra Jarne

Estreno: Santa Iglesia Catedral de Sevilla, 28 de febrero de 2002

Intérprete: José Enrique Ayarra Jarne

Edición: Madrid, Real Musical, 2002

*In Exsequiis* (2000)

Órgano

Dedicatoria: A Carmen Blanco

Estreno: Iglesia del Monasterio de Poyo (Pontevedra), 5 de agosto de 2004

Intérprete: Miguel del Barco

Edición: Madrid, Real Musical, 2004

*Resonancias leonesas* (2000)

Órgano

Dedicatoria: A Anselmo Serna, Roberto Fresco, Adolfo Gutiérrez Viejo y Emilio Rey

Estreno: Iglesia de Santa María la Real (León), 14 de octubre de 2000. Festival Internacional de Órgano de la Catedral de León. Encargo de la Asociación de Amigos del Órgano de la Catedral de León

Intérprete: Miguel del Barco

Edición: León, Asociación Amigos del Órgano de la Catedral de León, 2000



*Asperges me* (2001)

Órgano

Dedicatoria: A Luis Estrella

Estreno: Santa Iglesia Catedral de Sevilla, 7 de marzo de 2005

Intérprete: José Enrique Ayarra Jarne

Edición: Madrid, Real Musical, 2001

*Misa breve* (2001)

Órgano solo

Estreno: Valdefuentes (Cáceres), 2001

Intérprete: Miguel del Barco

Edición: Trujillo, Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 2001

*Seis piezas breves* (2003)

Órgano

Dedicatoria: A Francisca García Redondo

Sin estrenar

Edición: Trujillo, Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 2005

*Sonata* (2003)

Órgano

Dedicatoria: A José Santos de la Iglesia

Sin estrenar y sin editar

*Ave maris stella* (2004)

Órgano

Dedicatoria: A la Real Asociación de Caballeros de Santa María de Guadalupe

Estreno: Real Basílica de Santa María de Guadalupe (Cáceres), 11 de octubre de 2004

Intérprete: Miguel del Barco

Edición: Revista *Guadalupe*, nº 79, año 2005

*Fantasia sobre el Kyrie "Orbis Factor"* (2006)

Órgano

Dedicatoria: A Ismael Fernández de la Cuesta

Edición: *Inter-American Music Review*, Vol. XVIII, Los Ángeles, California, 2008

*Lux aeterna* (2006)

Órgano

Dedicatoria: A la memoria de Estefanía Martín Pérez-Carrión

Estreno: Monasterio de Poyo (Pontevedra), agosto de 2006

Edición: Madrid, 3/4 European Music Center, 2008

*Fantasia VI* (2008)

Órgano

Dedicatoria: a Victoriano García Pilo, organista de la Catedral de Salamanca

Sin estrenar y sin editar

## Obras para piano

*Canción extremeña* (1962)

Melodía popular extremeña

Piano

Sin editar

*Tres danzas extremeñas* (1970)

Piano

Estreno: 1970

Intérprete: Esteban Sánchez

Edición: Trujillo, Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999

*Variaciones sobre un tema extremeño* (1970)

Piano

Estreno: 1973

Intérprete y grabación: Esteban Sánchez

Incluidas en el disco titulado *Himno Oficial de Extremadura*, 1986

Edición: Madrid, Real Musical, 1973

*Fantasia llerenense* (1987)

Piano

Dedicatoria: A Esteban Sánchez

Estreno: Casa de la Cultura de Llerena, 5 de agosto de 1990. Organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Llerena (Badajoz)

Intérprete: Esteban Sánchez

Sin editar

*Capricho* (1997)

Piano

Estreno: Año 2000

Intérprete: José Antonio del Barco

Sin editar

*Tres piezas breves* (2003)

Piano

Dedicatoria: A Jesús Amigo

Estreno: Teatro López de Ayala (Badajoz), 23 de enero de 2004. Organizado por la Asociación de Compositores de Extremadura.

Intérprete: Mariana Gurkova

Edición: Valencia, Rivera Ediciones, 2004

*Glosando al Maestro Guerrero* (2007)

Piano

Encargo: Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero (Madrid)

Estreno y grabación: Madrid, 2008

Edición: Madrid, Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, 2008

*Capricho* (2008)

Piano

Dedicatoria: A Manuel Escalante

Sin estrenar y sin editar

### **Obras para voz y órgano**

*Misa de la Candelaria* (1962)

Coro y órgano

Estreno: El Ferrol, Iglesia del Colegio Tirso de Molina, 1972

Intérpretes: Miguel del Barco, órgano; José Luis Riobóo, voz

Sin editar

*Himno a Santa María de Guadalupe* (1978)

Voz y órgano

Escrito con motivo del Cincuentenario de la Coronación de Santa María de Guadalupe

Estreno: Real Basílica de Santa María de Guadalupe, Coral de Jerez de los Caballeros, 1978

Director: Francisco Tejada Vizueté

Edición: Madrid, Real Musical, 1978

*Himno a la Virgen de los Dolores* de Villagarcía de las Torres, Badajoz (1984)

Voz y órgano

Sin editar

*Vísperas de la Virgen de Guadalupe* (1990)

Voz y órgano

Sin editar

*Himno a Santa María de la Merced de Puerto Rico* (1995)

Voz y órgano

Sin editar

*Plegaria a la Virgen de la Piedad de Almendralejo* (2001)

Voz y órgano

Sin editar

### **Obras para voz y piano**

*Villancicos gallegos* (1959)

6 villancicos para voz y piano

Textos: Torre Enciso (Contenidas en *Panxoliñas de Nadal*)

Sin editar

*Cuatro canciones* (1967)

Voz y piano

Textos: Antonio Machado, Rafael Alberti y Federico García Lorca

Edición: Pontevedra, Editorial Paredes, 1978

*Canciones de la amistad y del amor (1987)*

18 canciones sobre textos de poetas extremeños (Agustín Romero Barroso, José María Pagador, José Miguel Santiago Castelo, José María Bermejo, Gregorio González Perlado, Jesús Delgado Valhondo, Luis Álvarez Lencero y Celso Galván)

Soprano y piano

Estreno: Conservatorio Superior de Música de Badajoz, 14 de noviembre de 1988 (Semana Musical de Badajoz)

Intérpretes: Mariana You-Chi, soprano; Esteban Sánchez, piano

Edición: Trujillo, Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes

*Tres canciones (2002)*

Textos: Rosa María Lencero

Voz y piano

Dedicatoria: A Carmelo Solís, Marino Barbero y Antonio Viudas

Edición: Trujillo, Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 2002

*18 canciones (2004)*

Textos: Rafael Rufino Félix Morillón

Soprano y piano

Dedicatoria: A José Ignacio Martínez Pulgar

Estreno: Centro Cultural Alcazaba, 20 de mayo de 2005. Organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Mérida (Badajoz)

Intérpretes: Cecilia Lavilla Berganza, soprano); Rafael Marzo, piano

*Tres canciones (2004)*

Voz y piano

Dedicatoria: A Aurora Chacón y Antonio Uribarri

Edición: Trujillo, Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 2007

*Tres canciones (2004)*

Voz y piano

Dedicatoria: A Joaquín Ruiz-Jiménez Aguilar y Conchita

Edición: Trujillo, Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 2007

*Ante un crucifijo (2008)*

Voz y piano

Texto: Antonio Uribarri Murillo

Sin estrenar y sin editar

*Aurora* (2008)

Voz y piano

Texto: Antonio Uribarri Murillo

Sin estrenar y sin editar

*La soledad del ocaso* (2008)

Voz y piano

Texto: Antonio Uribarri Murillo

Sin estrenar y sin editar

## **Obras para conjunto instrumental**

*Suite extremeña* (1979)

Quinteto de viento Estreno: 1980 Intérpretes: Antonio Arias, flauta; Miguel Quirós, oboe; Máximo Muñoz, clarinete; Miguel Ángel Colmenero, trompa; Vicente Merenciano, fagot

Grabada por el Quinteto de viento del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Incluida en el disco titulado *Himno Oficial de Extremadura*, 1986  
Sin editar

*Sonata* (1986)

Oboe y piano

Dedicatoria: A Miguel Quirós

Estreno: Auditorio Municipal de Mérida (Badajoz), 23 de junio de 1987.

Organizado por la Diputación de Badajoz

Intérpretes: Miguel Quirós, oboe; Gerardo López Laguna, piano

Edición: Madrid, Real Musical, 1999

*Alludio* (1999)

Tuba y piano

Dedicatoria: A Miguel Moreno Guna

Edición: Valencia, Rivera Editores, 2004

Sin estrenar

*Impresiones* (1999)

Tiempos: Moderato-Cantabile, Moderato, Allegro Moderato

Violoncelo y piano

Dedicatoria: A Rafael Ramos

Estreno: Munich (Alemania), 30 de enero de 2004

Intérpretes: Iagoba Fanlo, violoncello; Uta Weyand, piano

Edición: Madrid, Real Musical, 2002

*Sonatina* (1999)

Clarinete y piano

Dedicatoria: A Justo Sanz

Estreno: Sala Tomás Luis de Victoria del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, 5 de diciembre de 2005. II Encuentro Nacional de Clarinete

Intérpretes: Justo Sanz, clarinete; Sebastián Mariné, piano

Edición: Madrid, Real Musical, 1999

*Sonata* (2003)

Oboe y piano

Dedicatoria: A Juan Carlos Báguena

Edición: Valencia, Rivera Ediciones, 2004

*Nectareus* (2004)

Flauta dulce y clave

Dedicatoria: A Álvaro Marías

Estreno: Fundación Juan March (Madrid), 15 de enero de 2005. Conciertos del sábado. Ciclo dedicado a La flauta española

Intérpretes: Álvaro Marías, flauta; Sara Erro, clave

Edición: Valencia, Rivera Editores, 2004

*Suite* (2004)

Tiempos: Preludio, Canarios, Exultatio, Chacona, Rondó

Violín y piano

Dedicatoria: A Manuel Guillén

Estreno: Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Badajoz, 6 de abril de 2005. Organizado por la Sociedad Filarmónica de Badajoz (Hojas de Álbum).

Encargo de Manuel Guillén

Intérpretes: Manuel Guillén, violín; María Jesús García, piano

## **Música escénica**

*Pasión de Lucas Fernández* (1991)

Texto: Lucas Fernández

Voz y órgano

Estreno: Iglesia del Pilar (Madrid), 1991

Intérpretes de la música: Dolores Arenas, voz; Miguel del Barco, órgano

Sin editar

*Concierto* (1995)

Texto: Domingo Tomás Navarro

Piano

Estreno: Cáceres, 1995

Intérprete de la música: Joaquín Parra, piano

Sin editar

## LISTA CRONOLÓGICA DE OBRAS

- 1957 *Jotas extremeñas*. Popurrí para 4 voces mixtas
- 1958 *Duérmete, niño chiquito*. Canción de cuna popular extremeña para 4 voces mixtas
- 1959 *A ro-ro mi niño*. Canción de cuna popular extremeña para 4 voces mixtas  
*Villancicos gallegos*. 6 villancicos para voz y piano
- 1962 *Canción extremeña* para piano
- 1966 *Fantasia* para órgano
- 1967 *Cuatro canciones* para voz y piano  
*Preludio-fantasia* para órgano
- 1968 *Orbis factor* para órgano
- 1970 *Tres danzas extremeñas* para piano  
*Variaciones sobre un tema extremeño* para piano
- 1972 *Misa de la Candelaria* para voz y órgano
- 1975 *A Belén, pastores*. Villancico popular extremeño para 4 voces mixtas  
*La noraüena*. Villancico popular extremeño para 4 voces mixtas
- 1978 *Himno a Santa María de Guadalupe* para voz y órgano
- 1979 *Diferencias sobre un tema extremeño* para órgano  
*Suite extremeña* para quinteto de viento
- 1984 *Himno a la Virgen de los Dolores* de Villagarcía de las Torres (Badajoz) para voz y órgano
- 1985 *Himno Oficial de Extremadura* para voz y banda; banda; voces mixtas y banda; y orquesta sinfónica
- 1986 *Campos de Paz* para 4 voces mixtas  
*Duérmete, niño chiquito*. Villancico popular extremeño para 4 voces mixtas  
*Sonata* para oboe y piano
- 1987 *Canciones de la amistad y del amor* para voz y piano. 18 canciones sobre textos de poetas extremeños  
*Fantasia llerenense* para piano
- 1990 *Dos preludios* para órgano (1. Sobre la Pasión; 2. Sobre la Aurora)  
*Fantasia sobre el "Ave Maris Stella"* para órgano  
*Fantasia sobre la Salve* para órgano

*Vísperas de la Virgen de Guadalupe* para voz y órgano

1991 *Leyenda* para órgano

*Pasión de Lucas Fernández* para voz y órgano

*Regina caeli* para órgano

*Tríptico* para órgano

1992 *Sonata en La menor, n.º 118, del P. Antonio Soler*. Versión para orquesta de cámara

1993 *Preludio-fantasia y chacona en tono jocoso* para órgano

1994 *Plegaria* para órgano

1995 *Concierto* para piano

*Himno a Santa María de la Merced de Puerto Rico* para voz y órgano

*Tocata* para órgano

1997 *Capricho* para piano

1998 *Adeste fideles*. Fantasía para órgano

*Fantasía* para órgano

1999 *Alludio* para tuba y piano

*Impresiones* para violoncelo y piano

*Sonatina* para clarinete y piano

*Suspiros de España*. Pasodoble de Antonio Álvarez. Versión para orquesta de cámara

2000 *Cuatro danzas extremeñas* para orquesta sinfónica

*In Exsequiis* para órgano

*Resonancias leonesas* para órgano

2001 *Asperges me* para órgano

*Misa breve* para órgano solo

*Plegaria a la Virgen de la Piedad de Almendralejo* para voz y órgano

2002 *Guadalupe. Fantasía Sinfónica*

*Tres canciones* para voz y piano

2003 *Seis piezas breves* para órgano

*Sonata* para oboe y piano

*Sonata* para órgano

*Tres piezas breves* para piano

2004 *18 canciones* para soprano y piano

*Ave maris stella* para órgano

*Concierto para un aniversario* para órgano y orquesta de cámara

*Nectareus* para flauta dulce y clave

*Suite* para violín y piano



*Tres canciones para voz y piano*  
*Tres canciones para voz y piano*

2005 *Himno Oficial de Mérida* para coro y banda

2006 *Fantasia sobre el Kyrie “Orbis Factor”* para órgano  
*Lux aeterna* para órgano  
*Recordando a Garcilaso* para orquesta de cuerda

2007 *Glosando al Maestro Guerrero* para piano  
*Llerena. Fantasia para orquesta*  
*Una tórtola herida* para orquesta de cámara

2008 *Ante un crucifijo* para voz y piano  
*Aurora* para voz y piano  
*Capricho* para piano  
*Fantasia VI* para órgano  
*La soledad del ocaso* para voz y piano

## LISTA ALFABÉTICA DE OBRAS

\*Andrés Cea  
\*Canciones del mar (Iñaki)  
\*Concierto para flauta de pico y órgano  
\*Cuatro preludios para piano  
\*Dos preludios y fugas para órgano (J.S. de la Iglesia)  
\*Elegía para órgano  
\*Elegía para órgano (Blanes)  
\*Giulio Mercati  
\*Los zapatos(canción popular)  
\*Marcha de procesión (Antonio Rubio Rojas)  
\*Marcha nupcial para órgano(Nena-Andrés)  
\*Nana para órgano (Miguel M<sup>a</sup> José).  
\*Obertura (ACB)  
\*Pedro León  
\*Seis preludios para piano (Sole-Antonio Gallego)  
\*Tres canciones para coro mixto-Rodilla  
\*Tres Nocturnos para piano (A.L.Suárez)  
\*Tres preludios para órgano (Alumnos)  
18 canciones para soprano y piano  
A Belén, pastores. Villancico popular extremeño para 4 voces mixtas  
A ro-ro mi niño. Canción de cuna popular extremeña para 4 voces mixtas  
Adeste fideles. Fantasía para órgano  
Alludio para tuba y piano  
Ante un crucifijo para voz y piano  
Asperges me para órgano  
Aurora para voz y piano  
Ave maris stella para órgano  
Campos de Paz para 4 voces mixtas  
Canción extremeña para piano  
Canciones de la amistad y del amor para voz y piano. 18 canciones sobre textos de poetas extremeños  
Capricho para piano  
Capricho para piano  
Concierto para piano  
Concierto para un aniversario para órgano y orquesta de cámara  
Cuatro canciones para voz y piano  
Cuatro danzas extremeñas para orquesta sinfónica  
Diferencias sobre un tema extremeño para órgano  
Dos preludios para órgano (1. Sobre la Pasión; 2. Sobre la Aurora)  
Duérmete, niño chiquito. Canción de cuna popular extremeña para 4 voces mixtas  
Duérmete, niño chiquito. Villancico popular extremeño para 4 voces mixtas  
Fantasía llerenense para piano  
Fantasía para órgano  
Fantasía para órgano  
Fantasía sobre el “Ave Maris Stella” para órgano  
Fantasía sobre el Kyrie “Orbis Factor” para órgano  
Fantasía sobre la Salve para órgano

*Fantasia VI* para órgano  
*Glosando al Maestro Guerrero* para piano  
*Guadalupe. Fantasia Sinfónica*  
*Himno a la Virgen de los Dolores* de Villagarcía de las Torres (Badajoz) para voz y órgano  
*Himno a Santa María de Guadalupe* para voz y órgano  
*Himno a Santa María de la Merced de Puerto Rico* para voz y órgano  
*Himno Oficial de Extremadura* para voz y banda; banda; voces mixtas y banda; y orquesta sinfónica  
*Himno Oficial de Mérida* para coro y banda  
*Impresiones* para violoncelo y piano  
*In Exsequiis* para órgano  
*Jotas extremeñas. Popurrí* para 4 voces mixtas  
*La noragüena. Villancico popular extremeño* para 4 voces mixtas  
*La soledad del ocaso* para voz y piano  
*Leyenda* para órgano  
*Llerena. Fantasia para orquesta*  
*Lux aeterna* para órgano  
*Misa breve* para órgano solo  
*Misa de la Candelaria* para voz y órgano  
*Nectareus* para flauta dulce y clave  
*Orbis factor* para órgano  
*Pasión de Lucas Fernández* para voz y órgano  
*Plegaria a la Virgen de la Piedad de Almendralejo* para voz y órgano  
*Plegaria* para órgano  
*Preludio-fantasia* para órgano  
*Preludio-fantasia y chacona en tono jocoso* para órgano  
*Recordando a Garcilaso* para orquesta de cuerda  
*Regina caeli* para órgano  
*Resonancias leonesas* para órgano  
*Seis piezas breves* para órgano  
*Sonata en La menor, nº 118, del P. Antonio Soler.* Versión para orquesta de cámara  
*Sonata* para oboe y piano  
*Sonata* para oboe y piano  
*Sonata* para órgano  
*Sonatina* para clarinete y piano  
*Suite extremeña* para quinteto de viento  
*Suite* para violín y piano  
*Suspiros de España.* Pasodoble de Antonio Álvarez. Versión para orquesta de cámara  
*Tocata* para órgano  
*Tres canciones* para voz y piano  
*Tres canciones* para voz y piano  
*Tres canciones* para voz y piano  
*Tres danzas extremeñas* para piano  
*Tres piezas breves* para piano  
*Tríptico* para órgano  
*Una tórtola herida* para orquesta de cámara  
*Variaciones sobre un tema extremeño* para piano

*Villancicos gallegos para voz y piano (6 villancicos)*  
*Vísperas de la Virgen de Guadalupe para voz y órgano*

## DISCOGRAFÍA

### *Sebastián Aguilera de Heredia. Obras para Órgano*

Miguel del Barco

Premio Nacional del Disco, 1978

Edición: Madrid, Etnos, 1982. 1 disco LP. Ref. 02-A-18

### *Himno Oficial de Extremadura*

Música: Miguel del Barco

Letra: José Rodríguez Pinilla

Grabación: Estudios EXA por la banda de Infantería de Marina de Madrid, Orfeón Cacereno y Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz, 1986

Directora: Mercedes Padilla

Edición del CD: Asamblea de Extremadura, 1986

El disco contiene, además, la *Suite extremeña* para quinteto de viento (1979) y las *Variaciones sobre un tema extremeño* para piano (1970)

### *Órganos históricos de Extremadura*

Grabación realizada en los órganos históricos del Real Monasterio de Guadalupe en 1987 (Órgano del Auditorium, Órgano realejo del coro y Órgano portátil del Corpus)

Edición: Editora Regional Extremeña, 1987. 1 disco LP

### *Música en la Academia*

(Real Academia de Extremadura de las Artes y las Letras, Trujillo)

Seis obras originales de Miguel del Barco, interpretadas por el autor en el órgano de la Fundación Juan March (Madrid)

Grabación: Estudios Tecnosound-Dodo Records S.L., 1993

Edición: Trujillo, Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1993. 1 CD

## PRINCIPALES CONCIERTOS

Cáceres. 1978. Concierto para dos instrumentos de tecla. Esteban Sánchez (piano); Miguel del Barco (órgano). Organizado por la Asociación Musical Cacerense.

Badajoz. Casa de Cultura. 19 de noviembre de 1979. Concierto para dos instrumentos de tecla. Esteban Sánchez (piano); Miguel del Barco (órgano). I Semana Musical de Santa Cecilia dedicada al Padre Soler en el 250 Aniversario de su nacimiento, organizado por el Conservatorio Profesional de Música y la Institución Cultural “Pedro de Valencia” de la Excm. Diputación Provincial de Badajoz.

Madrid. Teatro Real. 2 de febrero de 1982. IV Ciclo de Música de Cámara y Polifonía.

Madrid. Monasterio de la Encarnación. Misa del domingo 7 de marzo de 1982. Ciclo de Recitales de Órgano *Música en los Templos*, patrocinado por el Ministerio de Cultura.

Pamplona. Recital de Órgano en la Iglesia de las MM. Agustinas Recoletas. 27 de marzo de 1982. Patrocinado por la Cátedra Félix Huarte. Clausura del XI Cursillo de Canto Gregoriano, 1982.

Pamplona. Santa Iglesia Catedral Metropolitana. 28 de marzo de 1982. Patrocinado por la Cátedra Félix Huarte. Clausura de XI Cursillo de Canto Gregoriano, 1982.

Madrid. Fundación Juan March. 13 de abril de 1983. Ciclo de Música Barroca Española.

Viena (Austria). 7 de octubre de 1983. International Festival Orgelkunst de Viena.

Madrid. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 28 de octubre de 1989. El Órgano Romántico en España, organizado por Radio 2 (RNE).

Madrid. Auditorio Nacional de Música (Sala Sinfónica). 11 de febrero de 1992. Transmitido en directo por Radio 2, de RNE.

Madrid. Auditorio Nacional de Música (Sala de Cámara). 16 de diciembre de 1993. Concierto para órgano, cuerda y timbal de Francis Poulenc (1899-1963). Orquesta de Cámara Villa de Madrid y Miguel del Barco (órgano). Transmitido en directo por Radio 2 Clásica (RNE) y grabado por Televisión Española. XVI Ciclo de Cámara y Polifonía.

León. 14 de octubre de 2000. Concierto de clausura con estreno de las obras de encargo “Cuadernos para el Órgano Echevarría de Santa Marina la Real de León”. I Seminario de Interpretación y Composición en el Órgano Histórico Español (octubre de 2000).

Santa Marina del Rey (León). Órgano de la Iglesia Parroquial. 15 de octubre de 2000. XVII Festival de Órgano Catedral de León.

Salamanca. Santa Iglesia Catedral. 26 de octubre de 2000. Concierto a dos órganos junto a Montserrat Torrent. Primer Ciclo de Órgano Catedral de Salamanca.

Cariñena (Zaragoza). 8 de abril de 2001. XX Jornadas Internacionales de Órgano organizadas por la Institución Fernando el Católico de la Excma. Diputación de Zaragoza.

Madrid. Catedral de Santa María la Real de la Almudena. 5 de noviembre de 2001. Con motivo del XXV Aniversario de la Consagración Episcopal del Sr. Cardenal Arzobispo de Madrid, D. Antonio María Rouco Varela.

Liubliana (Eslovenia). 15 de noviembre de 2005. Academia *Philharmonicorum*.

Santuario de Loreto (Italia). 21 de julio de 2007. Festival Internacional Lauretano

## **BIBLIOGRAFÍA MENCIONADA**

- Del Barco Gallego, M. (1995): “Apuntes para la historia reciente del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid”, *Música. Revista del Real Conservatorio Superior de Música*, 2:132-137. Real Conservatorio Superior de Música. Madrid.
- Rey García, Emilio (2008), Catedrático de Folklore musical del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid: *reseña biográfico-profesional de don Miguel del Barco Gallego*.
- Sopena Ibáñez, F. (1967): *Historia crítica del Conservatorio de Madrid*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. 283 p.

•  
**Pablo Ransanz Martínez**  
**Compositor**  
**Investigador**  
**Articulista y crítico musical**  
[pablo.ransanz@sinfoniavirtual.com](mailto:pablo.ransanz@sinfoniavirtual.com)