

## HIMNO OFICIAL DE EXTREMADURA

Letra: José R. Pinillas

Música: Miguel del Barco

Maestoso  $\text{♩}=85$  Marcial  $\text{♩}=100$

Voz  $\text{ff}$  Nues tras

Flute  $\text{ff}$   $\text{mf}$   $\text{ff}$

Oboe  $\text{ff}$   $\text{mf}$   $\text{ff}$

Clarinet in B $\flat$   $\text{ff}$   $\text{mf}$   $\text{ff}$

Bassoon  $\text{ff}$   $\text{mf}$   $\text{ff}$

Horn in F  $\text{ff}$   $\text{mf}$   $\text{ff}$

Trumpet in C  $\text{ff}$   $\text{mf}$   $\text{ff}$

Timpani  $\text{mf}$

Cymbals  
Patillos  $\text{ff}$   $\text{ff}$

Snare Drum  
Caja  $\text{ff}$   $\text{ff}$

Violin I  $\text{ff}$   $\text{mf}$   $\text{ff}$

Violin II  $\text{ff}$   $\text{mf}$   $\text{ff}$

Viola  $\text{ff}$   $\text{mf}$   $\text{ff}$

Violoncello  $\text{ff}$   $\text{mf}$   $\text{ff}$

Contrabass  $\text{ff}$   $\text{mf}$   $\text{ff}$

5 **A**

vo - ces se al-zan, nues-tros cie - los se lle-nan de ban - de - ras, de ban - de - ras

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

Cym.

S. D.

**A**

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.



11 *ff*  *p*

ver - de, blan - ca, ne - gra. 1ª) Ex tre - ma - du - ra pa - tria de glo - ri - as Ex - tre - ma  
2ª) El ai - re lim - pio, las a - guas pu - ras, can - te - mos

Fl. *ff* *p*

Ob. *ff* *p*

Cl. *ff* *p*

Bsn. *ff* *p*

Hn. *ff* *p*

C Tpt. *ff* *p*

Timp.

Cym. *ff* *p*

S. D. *ff* *p*

Vln. 1 *ff* *p*

Vln. 2 *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

15

*mf*

du - ra sue - lo de his - to - ria. Ex - tre - ma - du - ra tie - rra de en - ci - nas Ex - tre - ma  
to - dos ¡Ex - tre - ma - du - ra! Gri - te - mos to - dos - en li - ber - tad Ex - tre - ma

Fl.

*mf*

Ob.

*mf*

Cl.

*mf*

Bsn.

*mf*

Hn.

*mf*

C Tpt.

*mf*

Timp.

Cym.

S. D.

*mf*

Vln. 1

*mf*

Vln. 2

*mf*

Vla.

*mf*

Vc.

*mf*

Cb.

*mf*



19 *ff*  $\Phi$  **Coda**

du - ra li-bre ca - mi - na. Nues-tras a la 2 veces  
 du - ra tie-rra de paz. y salta de ne - gra.  
 a

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

Cym.

S. D.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

A la **A** 2 veces  
 y salta de  $\Phi$   
 a **Coda**

**Coda**

24 *mf* *f*

Ex-tre-ma-du - ra al - ma. Ex-tr - ma-du - ra tie - rra. Ex-tre-ma

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

Hn. *mf* *f*

C Tpt. *mf* *f*

Timp.

Cym.

S. D. *mf* *f*

Vln. 1 *mf* *f*

Vln. 2 *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*



28

*ff*

du - ra de vi - da lle - na Nues - tras vo - ces se al - zan, nues - tros cie - los se

Fl.

*ff*

Ob.

*ff*

Cl.

*ff*

Bsn.

*ff*

Hn.

*ff*

C Tpt.

*ff*

Timp.

*ff*

Cym.

*ff*

S. D.

*ff*

Vln. 1

*ff*

Vln. 2

*ff*

Vla.

*ff*

Vc.

*ff*

Cb.

*ff*

33

*p* *ff*

lle nan de ban - de - ras, de ban - de - ras ver - de, blan ea, ne - gra.

Fl.

*p* *ff*

Ob.

*p* *ff*

Cl.

*p* *ff*

Bsn.

*p* *ff*

Hn.

*p* *ff*

C Tpt.

*p* *ff*

Timp.

*ff*

Cym.

*ff*

S. D.

*ff*

Vln. 1

*p* *ff*

Vln. 2

*p* *ff*

Vla.

*p* *ff*

Vc.

*p* *ff*

Cb.

*p* *ff*