



ALEJANDRA ALMENDRO Y LA PEÑA FLAMENCA DE ALMONTE. UN MODELO A SEGUIR.

CARMEN MARÍA GONZÁLEZ SÁNCHEZ
Profesora en el IES Heliche, Olivares.
Licenciada en Filología Hispánica y Ciencias
de la música.

Resumen

Entrevista realizada a la actual presidenta de la Peña Flamenca de Almonte y del festival “Remate de Vendimia”, Alejandra Almendro. En ella nos explica de forma clara y precisa las principales razones que la han motivado a continuar en un cargo que en ocasiones se ha presentado con numerosas vicisitudes y contratiempos. A pesar de ello, nos comenta numerosos recuerdos entrañables, como la ilusión con la que recibió en La Unión el premio “Rojo, el Alpargatero”, los mejores momentos vividos en la Peña con sus compañeros y amigos, las satisfacciones logradas en el festival “Remate de vendimia”, junto a sus inicios tanto como socia como presidenta en la Peña de Almonte, entre otras cosas.

Palabras clave: Estrella Morente, Paco Paredes, premio, Rojo El Alpargatero, Jeromo Segura, Remate de vendimia, Rocío Márquez, festival, María Canea, peña.

Abstract

Interview with the current president of the Peña Flamenca de Almonte, Alejandra Almendro. She explains clearly the main reasons that she has had to continue in her position. Besides, she has sometimes had a huge amount of matters. In addition to this, she speaks about her illusion with which she received the award "Rojo, el Alpargatero" of La Unión, the best moments she has lived in La Peña with her colleagues and friends, the hard work involved in organizing the “Remate de Vendimia” festival every year and, at the same time, the satisfactions achieved, and her beginnings of the Peña as president, among other things.

Keywords: Estrella Morente, Paco Paredes, award, Rojo El Alpargatero, Jeromo Segura, Remate de vendimia, Rocío Márquez, festival, María Canea, peña.

Fecha de recepción: 30/12/2019

Fecha de publicación: 01/01/2010

Nos reencontramos para la realización de la entrevista en el negocio familiar Camifer, una tienda de decoración situada en el polígono industrial «Tomillar», Almonte. Nada más entrar en la tienda observo a Alejandra atendiendo a una de sus clientes con la misma pasión que demuestra en todas las cosas que hace. Tras saludarme, me invita a dar una vuelta por el interior, cuya distribución de muebles, lámparas y figurillas decorativas denotan un gran gusto en la selección de los artículos que ofrece. Una vez despedida la clienta como si formara parte de su círculo de amigos, me sitúo frente a ella, cuya actitud sonriente y cercana demuestran a una mujer que desea expresar cada una de sus vivencias, como socia y como presidenta, de una de las mejores Peñas flamencas de España, que en estos últimos años, coincidentes con su cargo, ha alcanzado reconocimientos impensables, en sus comienzos, como el premio «Rojo, el Alpargatero» o un festival «Remate de Vendimia» inigualable, en el que, han participado artistas de la talla de Rocío Márquez, Jeromo Segura, José Enrique Morente, Juan Pinilla, María José Pérez, Manuel de la Luz, entre otros. Pero la emoción que la embriaga, esta vez, es el hecho de haber conseguido grabar un villancico muy andaluz y muy rociero en su pueblo natal, «Nuestra navidad en Canal Sur», junto al gran maestro Jeromo Segura y la bailaora onubense María Vázquez Aguilar, más conocida en el mundo artístico como María Canea, arrasando con ello las redes sociales y alcanzando un primer premio. Para finalizar el año de una manera muy especial tras su participación en el programa televisivo «Directo al 2020» en Canal Sur Televisión.

- ¿Cuántos años llevas en la Peña como socia? y ¿Cómo presidenta?

En la Peña como socia empecé con doce años y al ser menor de edad mi padre se hizo socio para que yo pudiera pertenecer a la misma. Como presidenta llevo seis años.

- ¿Qué es lo que te ha atraído del flamenco para dedicar parte de tu vida a este arte?

Del flamenco me atrae todo, pues me llena plenamente.

- ¿Te gustaría que tus hijos se dedicaran a esta profesión o te parece demasiado dura?

Es una profesión bonita, pero a la vez muy dura. Lo que sí me gustaría si no se dedicaran a ello es que fueran buenos aficionados y continuaran como socios de la Peña y se implicaran en las actividades que se realizan en la misma.

- ¿Cómo nace una Peña flamenca?

Al principio se reunieron una serie de aficionados de Almonte, gente que le gustaba mucho el flamenco como profesores de institutos, maestros de colegio y buenos aficionados del pueblo. De este modo, constituyeron la sociedad y crearon unos estatutos. Gracias a estos buenos aficionados nació la Peña flamenca de Almonte.



Alejandra Almendro y Carmen M.ª González
durante la entrevista en Camifer.

- ¿Cuántos años de vida tiene la Peña de Almonte? ¿Cuántos son sus miembros?

Estamos este año en su cuarenta aniversario y lo estamos celebrando. Es para nosotros un año muy especial en el cual estamos realizando muchas actividades, entre ellas, la grabación de un disco de la escuela de cante, muy bonito y entrañable, grabado en directo, un festival “Remate de vendimia” espectacular y para ponerle broche, el premio del villancico de Canal Sur. El número de socios ahora mismo son de noventa, aproximadamente.

- Tenéis un espacio físico dónde os reunís y realizáis las distintas actividades ¿Es el mismo del comienzo?

En sus comienzos era otro sitio, en concreto, una bodega grande y antigua, con el techo roto, a través del cual se filtraba el agua de la lluvia. Por ese motivo, se pusieron en contacto con el Ayuntamiento de Almonte y le hizo una concepción del local que tenemos actualmente, que está en todo el centro del pueblo. Es un local precioso, aunque no es muy grande pero sí es muy bonito, entrañable y bastante acogedor. Todos los artistas que vienen de todos lados les gusta mucho y nos felicitan por lo bonita que está nuestra peña.

- ¿Quiénes van a esas reuniones? ¿Todos los miembros pueden participar con sugerencias?

Todos los viernes se hace una tertulia flamenca, como la llamamos nosotros que está abierta a todo el mundo. No solo van socios o directivos a las tertulias,

sino que va todo el mundo que le gusta el flamenco y que se quiere acercar y conocernos, conocer la peña y escuchar un rato de cante o hablar de flamenco. Las puertas están abiertas a todo el mundo. Y todos los miembros pueden participar. Nosotros escuchamos la opinión y los consejos de todos. Estamos abiertos a todos.

- Actualmente eres la presidenta ¿Quiénes son tu equipo y cuáles sus funciones?

La directiva la componemos diez miembros que son la presidenta, el vicepresidente, el secretario, el tesorero y seis vocales. Entonces cuando se hace una reunión de directiva estamos los diez, pero si alguno no puede estamos los principales para tomar las decisiones que se hacen por mayoría. El tesorero se encarga de las cuentas, del dinero y de los cobros de las clases, el secretario de llevar los papeles a la gestoría pues tenemos un gestor que es el que nos lleva todo y, en general, cada uno aporta lo que puede.

- ¿Cuáles son tus funciones principales?

Coordinar, darle muchas vueltas a la cabeza para ver qué actividades vamos a realizar, más o menos. En verdad, hago un poco de todo porque lo mismo le ayudo a la tesorera que lo mismo hago el papel de secretaria llevando los papeles y preparando la subvención, ya que tenemos un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Almonte y hay que presentar una documentación rigurosa y estricta cada seis meses, y eso lo hago yo. Entonces yo me encargo de coordinar, que no falte de nada y que todo el mundo esté a gusto porque nosotros somos una familia flamenca, que esté todo el mundo bien y que no haya malos rollos.

Todo el trabajo se realiza sin ningún tipo de remuneración económica pues lo hacemos porque nos gusta y tenemos muchas satisfacciones personales como conocer a artistas con los que creamos un vínculo familiar. Tenemos también la enorme satisfacción de escuchar a esos grandes cantaores y que te cuenten anécdotas. Es eso lo que más te puede llenar.

- ¿Cómo se mantiene económicamente la Peña?

Tenemos la cuota del socio que es mínima, de unos seis euros al mes, que es insuficiente para el mantenimiento que requiere la Peña, ya que tenemos que pagar el agua, la luz, la pintura y, de vez en cuando, cambiamos el mobiliario. Además, todos los meses tenemos actuaciones de artistas. Por ello, gracias al convenio que tenemos con el Ayuntamiento de Almonte que nos aportan una cuantía considerable, junto a las cuotas, vamos pagando todos los gastos.



Foto en la que se promociona el cartel del Festival “Remate de Vendimia”.
De derecha a izquierda: Eli Camacho (socia de la Peña), Alejandra Almendro,
Rocío del Mar Castellano (alcaldesa de Almonte),
Jeromo Segura (cantaor y maestro de la Peña)
Rocío Pérez de la Torre (concejala de cultura).

- ¿Qué servicios ofrece a sus socios?

Tenemos las clases tanto de canto como de guitarra, que la verdad es que funcionan muy bien y estamos muy contentos, con dos profesores estupendos como son Jeromo Segura, que da clase de cante y es un gran maestro y gran persona, y tenemos también a Luis Miguel Cano como profesor de guitarra que es un gran amante de su profesión. También contamos con los intercambios con otras Peñas, es decir, vamos a otras Peñas para dar un recital y esas Peñas vienen igualmente y nos devuelven la visita con otro recital. Las clases a los colegios que vienen a conocernos, el festival “Remate de Vendimia” que lo hacemos todos los años entre septiembre y octubre. Hacemos colaboraciones con otros artistas el día del flamenco y para el día de Andalucía, es decir, estamos a la disposición de todo el mundo.

- Creo que le has dado un toque especial a esta Peña con tu labor incansable en la misma. ¿Cómo organizáis las actuaciones que hay cada viernes? ¿Quién o quiénes se encargan de ponerse en contacto con los artistas?

Normalmente, mi marido Juan José Camacho o yo nos ponemos en contacto con los artistas. Muchas veces tiro de la ayuda de mi hermano Paco Paredes, flamencólogo de la Unión. Le pido consejos. Otras veces le pregunto a Jeromo o contactamos directamente con los artistas.

- Además os encargáis del festival “Remate de vendimia” cada año ¿Dónde nace exactamente este festival? ¿Por qué? ¿Quiénes participan en él?

El Ayuntamiento es el que nos cede el espacio del teatro Távora y la Peña es la que se encarga de organizar dicho festival. Me paso muchos meses antes organizándolo y hace dos años para acá cuento con la ayuda de mi hermano Paco Paredes. Entre nosotros, Juan José Camacho, Paco y yo nos encargamos de los artistas que van a venir, los premios que se van a dar y del presentador que desde hace unos años es Manuel Curao, el mejor de España.

Además, nos patrocinan numerosas empresas de la zona como peluquerías, el estilismo de Eduardo, restaurantes como el Toruño y los Tanajales; panaderías como el Horno Martín Naranjo, firmas de ropas y joyerías, como Victoria 15 o Nuribel, seguros Ancá Abuela, la cooperativa del vino, Bionest, Arte en Resina, entre otros. Cada año me vuelvo loca buscando patrocinadores que me camelo.

Los orígenes del festival Remate de Vendimia se encuentra en la Peña flamenca de Almonte pues en sus comienzos hicieron distintos festivales como, el festival del Rocío Chico. Es cierto que durante mucho tiempo el festival se pierde porque si te fijas este año el festival ha estado en sus catorce ediciones y no coincide con los años de fundación de la Peña que son de cuarenta. Hay un pequeño parón que retoman con este festival.



Festival “Remate de Vendimia” de 2019.
Momento en el que Alejandra Almendro interpreta unos fandangos
escritos por el flamencólogo Paco Paredes y dedicados a los
cantaos onubenses Rocío Márquez y Jeromo Segura.
Foto realizada por M.^a Carmen Longobardo.

- Junto a esto participáis en actividades dentro de los centros educativos ¿Cómo ayudáis a extender el conocimiento del flamenco a los más pequeños?

Se llama “Clase a los colegios” y cada año se ponen en contacto con nosotros y nosotros con ellos para que vengan a la Peña. Entonces vienen y les hablamos un poco del flamenco, de la historia y funcionamiento de la Peña, le hacemos algún cante y ellos participan, o bien cantando, o tocando palmas y así le enseñamos un poquito de compás. Los implicamos un poco, preguntándoles qué conocimiento tienen del cante en la provincia de Huelva. Es una experiencia muy bonita que llevamos varios años realizándola.



Visita realizada por los alumnos del IES Doñana (Almonte)
a la Peña flamenca.

- ¿Qué reconocimientos se le ha dado a la Peña a lo largo de su existencia?

En sus comienzos tuvo muchos detalles y recuerdos de intercambios con otras Peñas, como un plato de la Peña de la Platería de Granada, entre otros. Pero yo creo que el premio más importante que tiene la Peña a lo largo de estos cuarenta años es el Rojo “El Alpargatero”, en 2016, que es el máximo galardón institucional que concede la fundación del Cante de las Minas, donde se reconoce la labor que realizan las peñas flamencas en la preservación y difusión del arte flamenco. Es un premio que tienen muy pocas peñas de España y nosotros tenemos la suerte de tenerlo. Cuando me llamaron para decirnos que nos lo habían concedido, yo me harté de llorar, y fue para mí algo precioso que me llenó de orgullo y satisfacción. Además, cuando fuimos a recogerlo fue algo maravilloso, pues nos recibieron con un trato fantástico, y pudimos estar con los más grandes del flamenco. Es algo único y una experiencia inolvidable.

Ellos se enteraron de toda la labor que realizábamos a través de Paco Paredes y vinieron a conocernos y cuando vieron las actividades que realizábamos tan humildemente, pues somos una Peña pequeña, nos quisieron distinguir con este premio.



Paco Paredes y Alejandra Almendro durante la entrega de un reconocimiento a éste en el festival “Remate de Vendimia”, 2019.

Foto realizada por M.^a Carmen Longobardo.

- ¿Hubo antes que tú alguna mujer presidenta en esta Peña?

No, yo soy la primera mujer. Cuando salí presidenta hubo muchos artículos en periódicos dando la noticia, pues era la primera mujer en la Peña flamenca de Almonte que había tenido ese cargo. Es cierto que, en otras peñas, como la femenina de Huelva, son todos los socios mujeres, pero todavía en muchas peñas siguen prevaleciendo en los altos cargos los hombres. Hay mucho machismo, todavía.

- ¿Es fácil para una mujer llevar este cargo?

Bueno, he tenido mis piedrecitas en el camino, pero con mucho cariño e ilusión y la ayuda de todos mis compañeros, esas piedrecitas las hemos saltado.

- ¿No crees qué, una mujer está más en el punto de mira?

Puede ser que sí, pero nosotras las mujeres damos un punto de vista diferente que un hombre, pues somos más detallistas y cuidamos más las cosas, pero vamos es lo mismo, un hombre que una mujer. Aunque puede ser que a un hombre se le perdonen más ciertas equivocaciones frente a la mujer que tiene que estar a la altura en todo momento.

- ¿Has tenido momentos en los que has pensado en dejarlo?

La verdad es que sí, he tenido varios momentos en los que me he venido abajo y he dicho: *«no puedo más»*, pero siempre he tenido el apoyo y la ayuda de mis compañeros que son los que me animan. Me emociona decir esto porque sin ellos lo habría dejado. También debo de reconocer que lo que me mantiene al pie del cañón es las satisfacciones que me aporta la Peña, la unión que hay entre sus socios, el conocer a otros artistas, los ratos tan estupendos que pasamos todos. Pero hay veces que piensas *«hasta qué punto merece la pena quitarle tanto tiempo a mi negocio, a mi familia y a mis hijos»* pues tengo dos niños pequeños y hay veces que me veo un poquito baja de ánimo. Pero después se me pasa y seguimos adelante.

Es verdad que también cuento con un marido que me apoya en todo, aunque hay veces que me dice: *«basta aquí la peña»*. Pero él también está muy implicado pues es un gran aficionado quizás más que yo y con más conocimientos de flamenco y de los cantes. Es un enamorado de la guitarra y de hecho es nuestro guitarrista oficial de la Peña. Por eso estamos ahí porque estamos muy compenetrados.

- ¿Qué momento recuerdas con más emoción dentro de tu cargo como presidenta?

Recuerdo con mucha emoción el premio de La Unión. También fue un año muy especial el Festival “Remate de Vendimia” del año pasado cuando se presentó Estrella Morente, mi ídolo, y pude hablar con ella, abrazarla. Fue una sorpresa que me dio mi hermano Paco Paredes y fue lo más grande. Es cierto, que este año hemos tenido también un “Remate de vendimia” muy entrañable pues recuerdo con gran emoción el momento en el que le canté unos fandangos, escritos por Paco Paredes, a Rocío Márquez y a mi maestro Jeromo Segura. También conocer a Paco Paredes, que es como mi hermano, me lo ha aportado la Peña, el cual viene a darnos conferencias, charlas. Es una persona con un corazón enorme, es el que más sabe de flamenco de España y hemos creado un vínculo tan especial que nos llamamos hermanos.



Alejandra Almendro fue sorprendida con la presencia de la cantaora granaína Estrella Morente en el festival “Remate de Vendimia” de 2018.
Foto realizada por M.^a Carmen Longobardo.

- Habéis grabado el villancico “Nuestra Navidad en Canal Sur” en el pueblo de Almonte ¿Qué ha supuesto para la Peña? y ¿Para su presidenta?

La verdad es que ha sido algo precioso porque nosotros lo hemos hecho con muchísimo cariño y muchísimo amor. Además, éste es un año muy especial para todos los almonteños y todos los rocieros, pues tenemos en Almonte a nuestra virgen del Rocío, año del centenario, año jubilar. En fin, han coincidido muchas cosas. Por estos motivos, decidimos hacerlo aquí, Jeromo Segura, María Canea y yo, junto con el cuadro flamenco de la Peña flamenca de Almonte y la peña de cante jondo de Moguer, que son todos los que hemos participado en este villancico.

Estamos muy contentos con los resultados porque no esperábamos que este vídeo se hiciera viral cuando lo grabamos, consiguiendo el primer premio. También nos llamaron de Canal Sur para participar en las campanadas de este año por lo que ha sido para nosotros precioso y nos está llenando de muchísimas satisfacciones. Aunque lo más bonito es el cariño de todo el mundo y las felicitaciones recibidas con mensajes preciosos, los artículos de periódicos tan emotivos, las televisiones hablando de nosotros y comentando *«el villancico de canal sur más rociero que nunca»*.



Foto realizada durante la grabación del villancico flamenco
“Nuestra Navidad en Canal Sur”, en la iglesia “Nuestra Señora de la Asunción”
en la localidad de Almonte.

De derecha a izquierda: el cantaor Jeromo Segura,
la bailaora María Canea y Alejandra Almendro.



Foto realizada durante la realización del programa, “Directo al 2020”
en Canal Sur Televisión. De derecha a izquierda: Juan José Camacho (guitarrista
de la Peña de Almonte y marido de Alejandra Almendro), María Canea (bailaora onubense),
Jeromo Segura (cantaor) y Alejandra Almendro

- Desde mi punto de vista le has dado un enfoque a la Peña flamenca de Almonte tan innovador que la considero modelo a seguir para otras Peñas ¿Cuál es tu opinión?

No sé si podemos ser modelos para otras Peñas, pero es cierto que nosotros, la forma en la que trabajamos es con humildad, con mucho cariño y mucho amor. Creo que ahí está la clave y es que no hay otra. Tienes que tener mucha devoción, dedicación, cariño y amor para que todo salga bien. También, darle muchas vueltas a la cabeza para que salgan nuevas ideas, que al fin y al cabo se resume en mucho tiempo dedicado a la Peña.

- ¿Qué novedades presenta la Peña este año?

Este año lo que hemos hecho más especial ha sido la grabación del disco de la escuela de cante. Es un disco que se ha grabado en directo. Cada profesor y alumno han hecho un tema. Esto ha sido lo más novedoso y pionero. Es cierto, que antes hubo en la peña grabaciones de discos, pero nunca de la escuela de cante.



Carátula del disco "Un cante para el recuerdo" grabado por la escuela de cante de la Peña flamenca de Almonte con motivo del cuadragésimo aniversario.

- ¿Te inicias en el cante a través de la Peña?

Bueno, no exactamente. Yo me inicié sola, escuchando a mi madre cantar canciones de Rocío Jurado, del Cabrero, coplas, y por la peña femenina de Huelva. En fin, en mi casa se escuchaba mucho flamenco y coplas. Y, ahora, he metido a mi madre en la escuela de cante de la Peña, porque ella antes no ha querido cantar, porque es muy tímida, y este año por primera vez ha cantado en público varias veces.

- ¿Cómo ves el futuro de las Peñas flamencas en este País? y ¿En la Peña de Almonte?

Claro que sí tienen futuro. Las Peñas tienen que seguir porque de éstas nacen muchos artistas. Además, hay una bonita convivencia, se habla de mucho flamenco y es un lugar de encuentro de estudiosos y aficionados, de tertulias. Y los jóvenes son los que tienen que ayudar a que esto perviva y las peñas son un espacio donde se mantiene viva la llama de nuestro arte flamenco y andaluz. No deben de desaparecer nunca las peñas. La Peña flamenca de Almonte tiene un futuro bastante bueno y esperamos seguir en esta línea y que los próximos presidentes o presidentas sigan nuestros pasos y lo mejoren a ser posible.

Nos despedimos con un fuerte abrazo y un hasta pronto pues todavía hay mucho que decir de Alejandra Almendo.