



UCRANIA. DIARIO DE LA INVASIÓN: MES 3
/ UKRAINE. INVASION DIARY: MONTH 3

Edición bilingüe inglés-español / English-Spanish bilingual edition

ALEXANDER SPARINSKY

Compositor, productor

Miembro de la Asociación Ucraniana de Cineastas

Edición y traducción al español de / Edition and Spanish translation by

Daniel Martín Sáez

WEB DEL PROYECTO / PROJECT WEBSITE

www.sinfoniavirtual.com/ucrania

This is a diary of Russia's invasion of Ukraine. The text includes quotations from traditional folk (authentic) songs of Ukrainian people, which illustrate the centuries-old traditions of Ukraine's struggle for its freedom and independence. As for me this is clearly understandable: song is the flame of the human soul, which will never die or perish, because there is no more singing nation than Ukrainians!

* This diary of the invasion was originally addressed to the author's two daughters, who have been living, working and studying abroad for years, so this text is not written in the native language of the author, who asks for the readers' understanding, especially as regards the difficulty of translating Ukrainian songs. We include Ukrainian original text fragments of the songs in the center.

Este es un diario de la invasión de Ucrania por parte de Rusia. El texto incluye citas de canciones populares tradicionales (auténticas) del pueblo ucraniano, que ilustran las tradiciones centenarias de la lucha de Ucrania por su libertad e independencia. Para mí esto es claramente comprensible: la canción es la llama del alma humana, que nunca morirá ni perecerá, ¡porque no hay nación más cantora que la ucraniana!

Este diario de la invasión estaba originalmente dirigido a las dos hijas del autor, que llevan años viviendo, trabajando y estudiando en el extranjero, por lo que no está escrito en la lengua materna del autor, que pide la comprensión de los lectores, especialmente por lo que se refiere a la dificultad de traducir las canciones ucranianas. Incluimos en el centro los textos en ucraniano de las canciones citadas.

May 26, 2022. Invasion, month 3.

26 de mayo de 2022. Invasión, mes 3.

GIVE UKRAINE BACK AWAY!

¡DEVOLVEDNOS UCRANIA!

Град Ярослава – Київ

Русичів слава – Київ

Лаври високе чоло – мій Київє...

City of Prince Jaroslav is Kyiv,

Glory of Kyiv-Rus is Kyiv,

Lavra Monastery high forehead is Kyiv of mine...

La ciudad del príncipe Jaroslav es Kiev,

La gloria de Kiev-Rus es Kiev,

El monasterio de Lavra es mi Kiev...

Some people ask me: “Is Kyiv safe?”, “why are you here admiring sakura and roaming around museums?”, “why are you living with all the horror around, and still smile?”.

Algunas personas me preguntan: “¿Es Kiev un lugar seguro?”, “¿a qué viene seguir allí admirando cerezos y recorriendo museos?”, “¿cómo puedes vivir con el horror que te rodea y seguir sonriendo?”.

No, Kyiv is not safe; totally unsafe. And it has never been safe since the beginning of the war, and cannot be. Because Kyiv is the center for making all decisions. With us here is the president, the prime minister, all 400-odd people’s deputies (I’m talking about those who have a conscience, of course), all the other top leadership, and also, every day someone western leaders visiting us. Recently here, the UN Secretary General was; and a few days ago - Andrzej Duda, President of Poland.

No, Kiev no es segura. Es totalmente insegura. Y nunca ha sido segura desde el comienzo de la guerra, ni puede serlo, pues es el centro donde se toman las decisiones. Aquí está el presidente, el primer ministro, los cuatrocientos y pico diputados del pueblo (hablo de los que tienen conciencia, por supuesto), todos los demás altos cargos y, además, nos visitan a diario los líderes occidentales. Hace poco estuvo aquí el secretario general de la ONU, y hace unos días, Andrzej Duda, presidente de Polonia.

That is why anything can fly to Kyiv. And it flies. For example, a couple of missiles precisely on the day and hour of the meeting between our President Volodymyr Zelensky and UN Secretary General António Guterres...

Por eso cualquier cosa puede volar a Kiev. Y vuela. Por ejemplo, un par de misiles precisamente en el día y en la hora en que nuestro presidente Volodymyr Zelensky se reunía con el secretario general de la ONU António Guterres...

In Kyiv, you can go to work, and a rocket may fall 500 meters from you; but you can walk through the museums or the Sakura Park and nothing happens to you. In Kyiv, you can get stuck at the crossing from the red metro line to the green one; and because of the air raid you don't know how to get from the Right to the Left Bank of Dnipro; but you can easily go to the cinema or eat sushi or pizza. In Kyiv, you can work calmly, or you can get out of the blue in an accident. Everything is possible in this city.

Here we can only talk about your personal readiness to live a full life or cover yourself with a blanket with your head and lie face down in a pillow; or sit nostalgic and “empathize”, or “hug and cry.” I don't know what else is there: the probability that something can happen to a person at any moment is always there, has been and will be.

Personally, we choose to live life to the fullest. In my own hometown, in Kyiv. No, it's not extreme, it's normal. We choose to travel on business, use public transport, go to cafes and museums, get a haircut at a hairdresser, supporting others with hryvnia, realizing that we also have a responsibility for the economy; help everyone we can, and yes: smile.

Probably, this situation is not for the faint of heart, but after all, no one knows their own margin of safety. We made our choice on February 24th. Everything will be Ukraine!

En Kiev, puedes ir al trabajo y que un cohete caiga a 500 metros de ti, pero puedes pasear por los museos o el Parque Sakura y no pasa nada. En Kiev, puedes quedarte atascado en el paso de la línea roja de metro a la verde; y por culpa del ataque aéreo no sabes cómo ir de la orilla derecha a la izquierda de Dnipro; pero puedes ir fácilmente al cine o a comer sushi o pizza. En Kiev uno puede trabajar tranquilamente o sufrir un accidente. Todo es posible en esta ciudad.

Aquí sólo queda hablar de la disposición personal a vivir una vida plena o cubrirse la cabeza con una manta y tumbarse con la cabeza bajo la almohada; o sentarte nostálgico y “empatizar”, o “abrazar y llorar”. No sé qué más hay: la probabilidad de que a una persona le pueda pasar algo en cualquier momento siempre está ahí, ha estado y estará.

Personalmente, nosotros hemos elegido vivir la vida al máximo. En mi propia ciudad, en Kiev. No, no es algo extremo, es normal. Hemos elegido viajar por negocios, usar el transporte público, ir a cafés y museos, cortarnos el pelo en la peluquería, apoyar a otros con grivnas... conscientes de que también tenemos nuestra parte de responsabilidad en la economía; ayudar a todos los que podamos, y sí: sonreír.

Probablemente, esta situación no es para los débiles de corazón, pero en realidad nadie conoce su margen de seguridad. Hicimos nuestra elección el 24 de febrero. ¡Todo será Ucrania!

*Let each mum will wait for their
dearest son...*



*Que cada madre espere a su hijo más
querido...*

Гей же до зброї, браття, за волю,
З ворогом лютим час робити лад.
Вже ревуть гармати – схаменися, кате:
Віддай, віддай Україну назад!

*Hey to arms, brothers, for freedom,
It's time to sort out with the fierce enemy.
Cannons are roaring, come to your senses, hangman
Give Ukraine back away!*

“Thank you for the shelter, ‘Azovstal’ is the place of my death and my life...”. These words belong to the press officer of the Azov regiment Dmytro Kazatsky, whose documentary images became known to the whole world. “While I am in captivity, I will leave you a photo in the best quality; send them to all journalistic awards and photo contests, if I win something, it will be very nice after the release. Thank you all for your support. See you later...”, he wrote.

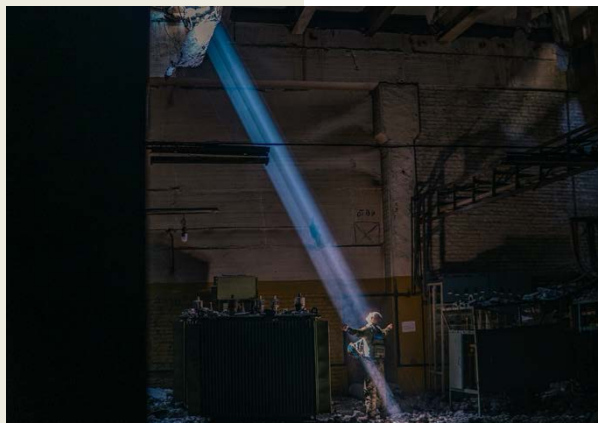
Brilliant photo works by Dmytro Kazatsky, Azov fighter, conveying feelings that are often difficult to express in words. We all want these heroes to be here, at home, on the mainland, and to be with their families. They've already done incredible things: 80 days under siege! God grants that Dmitry and all his brothers return from captivity alive. We will all pray for this. See you...

*A las armas, hermanos, por la libertad,
Es hora de enfrentarse con el feroz enemigo.
Los cañones ya están rugiendo, vuelve a tus cabales, verdugo
¡Devuélvenos Ucrania!*

“Gracias por el refugio, ‘Azovstal’ es el lugar de mi muerte y de mi vida...”. Estas palabras pertenecen al oficial de prensa del regimiento Azov Dmytro Kazatsky, cuyas imágenes documentales se han conocido en todo el mundo. “Mientras esté cautivo, les dejaré una foto de la mejor calidad; envíenlas a todos los premios periodísticos y concursos de fotografía; si gano algo, será muy bonito después de la liberación. Gracias a todos por vuestro apoyo. Hasta luego...”, ha escrito.

Brillante trabajo fotográfico de Dmytro Kazatsky, combatiente de Azov, que transmite sentimientos a menudo difíciles de expresar con palabras. Todos queremos que estos héroes estén aquí, en casa, en tierra firme, con sus familias. Ya han hecho cosas increíbles: ¡80 días bajo asedio! Dios quiera que Dmitry y todos sus hermanos vuelvan vivos del cautiverio. Todos rezaremos por ello. Nos vemos...

Background. Mariupol was blocked by Russian troops on March 1st.



Antecedentes. Mariupol fue bloqueada por las tropas rusas el 1 de marzo.

Desde finales de abril, los defensores de Mariupol han estado bloqueados en la planta de Azovstal: representantes del Regimiento de la Guardia Nacional de Azov, marinos, guardias fronterizos y policías.

Desde finales de abril, los defensores de Mariupol están bloqueados en la planta de Azovstal: representantes del Regimiento de la Guardia Nacional de Azov, marinos, guardias fronterizos y policías.

El 16 de mayo, los rusos continuaron con sus intentos de entrar en la planta o bloquear la salida de los búnkeres de Azovstal; luego declararon que supuestamente habían acordado con los defensores ucranianos llevar a los soldados heridos al territorio ocupado. El Estado Mayor de las Fuerzas Armadas de Ucrania declaró que la guarnición de Mariupol había culminado su misión de combate y que ahora los mandos tenían la orden de salvar la vida del personal. El Ministerio de Defensa ha explicado que no hay otra opción para salvar a los defensores de Azovstal, salvo la rendición.

El 16 de mayo, los rusos continuaron con sus intentos de entrar en la planta o bloquear la salida de los búnkeres de Azovstal; luego declararon que supuestamente habían acordado con los defensores ucranianos llevar a los soldados heridos al territorio ocupado. El Estado Mayor de las Fuerzas Armadas de Ucrania declaró que la guarnición de Mariupol había culminado su misión de combate y que ahora los mandos tenían la orden de salvar la vida del personal. El Ministerio de Defensa ha explicado que no hay otra opción para salvar a los defensores de Azovstal, salvo la rendición.

El 20 de mayo, el presidente Volodymyr Zelensky anunció que se había evacuado de Azovstal a casi todo el mundo. Según el Ministerio de Defensa británico, se evacuó a 1.700 defensores de Mariupol. Las autoridades ucranianas no han concretado el número de soldados que se rindieron.

El 20 de mayo, el presidente Volodymyr Zelensky anunció que se había evacuado de Azovstal a casi todo el mundo. Según el Ministerio de Defensa británico, se evacuó a 1.700 defensores de Mariupol. Las autoridades ucranianas no han concretado el número de soldados que se rindieron.

But the decisive and most significant event of the past month, and, perhaps, of the whole first part of the year, was the fateful Ukraine Democracy Defense Lend-Lease Act of 2022, signed by US President Joe Biden on the evening of 9 May. Earlier, on April 7, the law was passed by the US Senate, and on April 28, the House of Representatives of the US Congress did the same. President of Ukraine Volodymyr Zelensky has already stated that: “The signing of the lend-lease law is a historic step. I am convinced that together we will win again and defend democracy in Ukraine and in Europe just like 77 years ago,” Volodymyr Zelensky tweeted after the White House announced the signing of the law.

This act of the US Congress, according to which the Ukrainian government will be supplied with material resources, is like the lend-lease law during World War II. In fact, Lend-Lease means the final bullet point in the transformation of the entire approach of the Western world to the war between Ukraine and Russia; it means that the West has bet on the victory of Ukraine in this war. The law will enable the United States to promptly provide Ukraine with weapons to protect against Russian aggression, and Kyiv will also receive financial assistance for it, in a much larger volume than it was before.

For example, according to information as of May 20, the US Senate on Thursday, May 19, finally approved an unprecedented assistance package for Ukraine in the amount of almost \$40 billion.

Pero el acontecimiento decisivo y más significativo del mes pasado, y, tal vez, de toda la primera parte del año, fue la fatídica Ley de Arrendamiento para la Defensa de la Democracia de Ucrania de 2022, firmada por el presidente estadounidense Joe Biden en la noche del 9 de mayo. Anteriormente, el 7 de abril, el Senado estadounidense aprobó la ley, y el 28 de abril, la Cámara de Representantes del Congreso de EEUU hizo lo mismo. El presidente de Ucrania, Volodymyr Zelensky, ya ha declarado en su cuenta de Twitter que “la firma de la ley de préstamo y arrendamiento es un paso histórico. Estoy convencido de que juntos ganaremos de nuevo y defenderemos la democracia en Ucrania y en Europa como hace 77 años”.

Esta ley del Congreso de Estados Unidos, según la cual se suministrarán recursos materiales al gobierno ucraniano, es como la Ley de Préstamo y Arriendo durante la Segunda Guerra Mundial. De hecho, esta es la última bala en la transformación de todo el enfoque del mundo occidental sobre la guerra entre Ucrania y Rusia; significa que Occidente ha apostado por la victoria de Ucrania en esta guerra. La ley permitirá a los Estados Unidos proporcionar armas a Ucrania con celeridad para poder protegerse de la agresión rusa, y Kiev también recibirá ayuda financiera para ello, en un volumen mucho mayor que antes.

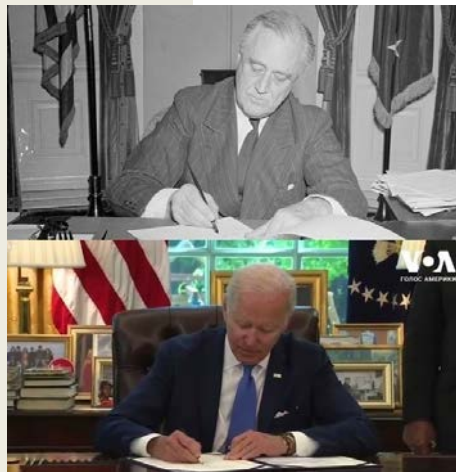
Por ejemplo, según la información del 20 de mayo, el Senado estadounidense aprobó finalmente el día anterior un paquete de ayuda sin precedentes para Ucrania por un importe de casi 40.000 millones de

Most of this amount will be used to supply weapons to the Ukrainian army, which is trying to force Russian troops out of the country.

It is important to note that Lend-Lease is a mechanism, not a sum. Indeed, \$40 billion is a historic amount for Ukraine, but it may not be the last. Part of this assistance will be spent under the Lend-Lease program, but in general, this is an opportunity for Biden to quickly allocate almost any assistance to Ukraine that is needed to win the war.

1. *US President Franklin Delano Roosevelt signs the Lend-Lease Act to fight the Nazis of the past, 1941.*

2. *US President Joseph Robinette Biden, Jr. signs the Lend-Lease Act to fight the Nazis of our day, 2022.*



1. *El presidente estadounidense Franklin Delano Roosevelt firma la Ley de Préstamo y Arriendo para luchar contra los nazis en 1941.*

2. *El presidente de EE.UU. Joseph Robinette Biden, Jr., firma la Ley de Préstamo y Arriendo para luchar contra los nazis en 2022.*

Total estimated losses of the enemy from 24.02 to 24.05 amounted to:

Personnel - about 29350 (*according to British intelligence, Russia in the first three months of invasion has already suffered losses equal to USSR losses during the nine years in the Afghanistan war!*):

Tanks - 1302

Armored fighting vehicles - 3194

Artillery systems - 606

MLRS - 201

Air defense systems - 93

Aircraft - 205

Helicopters - 170

Automotive and cisterns - 2213

Ships/boats - 13

Las pérdidas totales estimadas del enemigo desde el 24.02 hasta el 24.05 ascendieron a

Personal: unos 29350 (según la inteligencia británica, Rusia ha sufrido en los tres primeros meses de la invasión pérdidas iguales a las de la URSS durante los nueve años en la guerra de Afganistán):

Tanques - 1302

Vehículos de combate blindados - 3194

Sistemas de artillería - 606

MLRS - 201

Sistemas de defensa aérea - 93

Aviones - 205

Helicópteros - 170

Automóviles y cisternas - 2213

Barcos/buques - 13

UAV operational-tactical level - 480
Special equipment - 43

Vehículos aéreos no tripulados de nivel operativo-táctico - 480
Equipos especiales - 43

On May 19, Ukraine celebrated solidarity Vyshyvanka Day. On this day, as a sign of with our country, many celebrities decided to show off in Ukrainian outfits.



El 19 de mayo, Ucrania celebró el Día de la Vyshyvanka solidaria. En este día, como señal de unión con nuestro país, muchas celebridades han decidido mostrarse con trajes ucranianos.

In early May, Lviv was visited by another superstar, Angelina Jolie, UN Refugee Ambassador and has been actively helping.



A principios de mayo, Lviv recibió la visita de otra superestrella: Angelina Jolie, embajadora de la ONU para los refugiados, que ha estado prestando ayuda de forma activa.

*As a Cossack begins to dance -
The whole world hears him,
Green-oak let's grow,
Hey soul, unfold!*

Як козак затанцює –
Увесь світ його чує,
Зелен-дубе розвивайся,
Гей душа, розкриляйся!

*Como un cosaco comienza a bailar -
El mundo entero lo escucha,
El roble verde crece,
¡Eh, alma, desplégate!*



The Ukrainian group Kalush Orchestra won the Eurovision Song Contest 2022, which this year was held in Turin (Italy). It was an unsurpassed emotion! The audience gave a standing ovation! The Ukrainians received 631 points - 192 from the jury and 439 from the audience. Right from

El grupo ucraniano Kalush Orchestra ha ganado el Festival de Eurovisión 2022, que este año se ha celebrado en Turín (Italia). ¡La emoción ha sido insuperable! ¡El público los ha ovacionado en pie! Los ucranianos han recibido 631 puntos: 192 del jurado y 439 del público. Desde el escenario de Eurovisión, la

the Eurovision stage, the Kalush Orchestra called on the world to save Mariupol. And if they would even be disqualified for that, it was worth it: well done guys! But certainly Europe is united: love, support and respect. And not only Europe.

When Milla Jovovich (an American actress who was born and raised in Kyiv, Ukraine) sang a Ukrainian song, the audience gasped. At the age of 5, the girl Milla moved with her family to London, and later to the United States of America.

Funny photo montage of the project of the monument “Arches of Friendship of Peoples 2.0” is circulating on the Net.



Circula por la red un divertido montaje fotográfico del proyecto de monumento “Arcos de la Amistad de los Pueblos 2.0”.

On Saturday, May 14, the City Council decided to “de-communize” the name of the Friendship of Peoples Arch. Now the composition of the Khreshchaty Park of the capital will be called the Arch of Freedom of the Ukrainian people.

This step was a logical continuation of the process of dismantling the bronze sculptures near the Peoples’ Friendship Arch, which was carried out in Kyiv on April 26. The corresponding decision was made the day before by the mayor of the capital Vitali Klitschko. What is symbolic: when they tried to lift the sculpture with a crane, the head of a Russian worker fell off. The monument itself “to commemorate the reunification of Ukraine with Russia” was erected in 1982.

Orquesta Kalush ha pedido al mundo que se salve a Mariúpol. Aunque les hubieran descalificado por ello, habría merecido la pena: ¡bien hecho, chicos! Pero ciertamente Europa está unida: amor, apoyo y respeto. Y no sólo Europa.

Cuando Milla Jovovich (actriz estadounidense nacida y criada en Kiev, Ucrania) cantó una canción ucraniana, el público jadeó. A los 5 años, la niña Milla se trasladó con su familia a Londres, y más tarde a los Estados Unidos de América.

El sábado 14 de mayo, el Ayuntamiento decidió “desmarcarse” del nombre de “Arco de la Amistad de los Pueblos”. Ahora la composición del Parque Khreshchaty de la capital se llamará “Arco de la Libertad del Pueblo Ucraniano”.

Este paso es la continuación lógica del proceso de desmantelamiento de las esculturas de bronce cerca del Arco de la Amistad de los Pueblos, que se produjo en Kiev el 26 de abril. La decisión la tomó el día anterior el alcalde de la capital, Vitali Klitschko. Lo simbólico: cuando intentaron levantar la escultura con una grúa, se cayó la cabeza de un trabajador ruso. El monumento “para conmemorar la reunificación de Ucrania con Rusia” se había erigido en 1982.

Beijing refused to transport all types of goods through the territory of Russia, the reason being to protect exporting companies from international sanctions. What Russia was so afraid of happened: China redirected 240 million tons of cargo flow through the South Caucasus to Europe.

Pekín se ha negado a transportar todo tipo de mercancías a través de Rusia; el motivo ha sido proteger a las empresas exportadoras de las sanciones internacionales. Lo que tanto temía Rusia ha sucedido: China ha redirigido 240 millones de toneladas de flujo de carga a través del Cáucaso Sur hacia Europa.

Ukrainian President Volodymyr Zelensky Wins the 2022 Time 100 Reader Poll. Readers consider him the most influential person in 2022.



El presidente ucraniano Volodymyr Zelensky gana la encuesta de los lectores de Time 100 de 2022. Los lectores lo consideran la persona más influyente de 2022.

Our head of state received 3.3 million votes. Also in the top three in 2022 are British Prime Minister Boris Johnson and billionaire Elon Musk.

Nuestro jefe de Estado ha recibido 3,3 millones de votos. Entre los tres primeros se halla también el primer ministro británico Boris Johnson y el multimillonario Elon Musk.

It should be emphasized that Zelensky's photo was twice on the cover of the publication. For the first time it was on December 16, 2019; under the photo there was a caption: "Ukrainian President Volodymyr Zelensky found himself between Putin and Trump." On April 28, Volodymyr Zelensky was depicted there in profile and against a dark background. Also in early March, the cover of the magazine appeared with a quote from the Ukrainian president:

Cabe destacar que la foto de Zelensky ha aparecido dos veces en la portada de la revista. La primera vez ocurrió el 16 de diciembre de 2019. Bajo su foto se hallaba este pie de foto: "El presidente de Ucrania Volodymyr Zelensky se halla entre Putin y Trump". El 28 de abril, Volodymyr Zelensky ha aparecido de perfil y sobre un fondo oscuro. También a principios de marzo, la portada de la revista incluyó una cita del presidente ucraniano:

Life will conquer death, and the world will conquer darkness.

La vida vencerá a la muerte, y el mundo vencerá a la oscuridad.

The inscription was against the background of a yellow-blue flag.

La inscripción tenía como fondo una bandera amarillo-azul.

I heard a wonderful story (even if it's not true) about Letizia de España. It turns out that when brand new Javelins come from Spain to Ukraine, well packed in boxes, then in addition to the kit, instructions and other things, there is also a stick of some elite Spanish salami inside and a postcard was attached to the instructions with the caption:

“I wish you victory. With love, Letizia”.



He oído una historia maravillosa (aunque no sea cierta) sobre Letizia de España. Resulta que cuando llegan jabalinas nuevas de España a Ucrania bien empaquetadas en cajas, además del kit, las instrucciones y otras cosas, también se encontró un salchichón español de alta calidad con una postal adjunta que incluía esta leyenda:

“Os deseo la victoria. Con cariño, Letizia”.

A significant part of the people of Kiev has returned and continues to return to their hometown. According to information announced by the mayor of Kyiv, at the moment about 2.5 million citizens live in the capital of Ukraine.

On the Internet, I found a curious and relevant text and bring it to your attention:

Dear residents, guests of the city, and everyone who returns to Ukraine! While you were gone, a lot has changed; please read the new rules, it's important:

1. We no longer park cars like suckers anywhere.
2. We do not throw garbage outside the bins, including cigarette butts.
3. We feed the cats and dogs that live in the streets and basements, which share our anxiety and fear.
4. We do not listen to loud music, except for the composition 4'33 by John Cage. (A 4 minutes 33 seconds of silence, like Malevich's *Black Square* in painting).
5. We clean up after our dogs.
6. We don't smoke dry weed

Una parte importante de los habitantes de Kiev ha vuelto y sigue volviendo a su ciudad natal. Según la información anunciada por el alcalde de Kiev, en estos momentos viven en la capital de Ucrania unos 2,5 millones de ciudadanos.

En Internet, he encontrado un texto curioso y relevante que pongo en vuestro conocimiento:

¡Queridos residentes, huéspedes de la ciudad y todos los que volvéis a Ucrania! Durante vuestra ausencia, han cambiado muchas cosas; por favor, leed las nuevas normas, es importante:

1. Ya no se aparkan los coches como lerdos en cualquier sitio.
2. No tiramos la basura fuera de las papeleras, lo cual incluye las colillas.
3. Alimentamos a los gatos y perros que viven en las calles y sótanos, que comparten nuestra ansiedad y miedo.
4. No escuchamos música a todo volumen, salvo la composición 4'33 de John Cage. (Un silencio de 4 minutos y 33 segundos, como el *Cuadrado Negro* de Malevich en la pintura).
5. Limpiamos tras nuestros perros.
6. No fumamos hierba seca.

7. We no longer vote for populists and idiots. Never!

8. We pay taxes.

Follow these simple rules, please, to honor the memory of those who gave their lives for us, for the future of our children, for our present, for a peaceful sky above our heads.

Everything will be Kyiv!

7. Ya no votamos a populistas e idiotas. Jamás.

8. Pagamos impuestos.

Sigue estas sencillas reglas, por favor, para honrar la memoria de los que dieron su vida por nosotros, por el futuro de nuestros hijos, por nuestro presente, por un cielo en paz sobre nuestras cabezas.

¡Todo será Kiev!